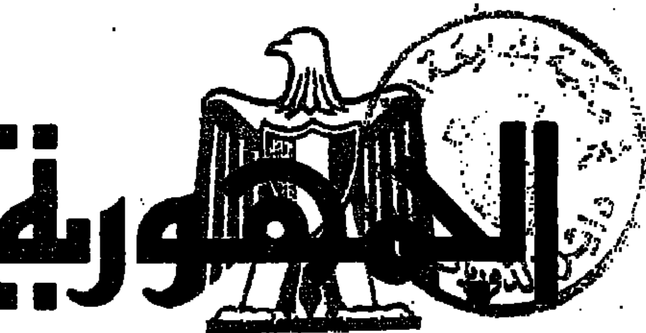




دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية: ٣٢ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة رقم
البريدى ١١٥١١ تلكس محلى ٩٢٢٧٦ القاهرة - ٥٤٤ الإسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع حبيب الرحمان - ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية: ش زكريا أحمد - ت ٤٩٢٧٣٣٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ ش قصر النيل - القاهرة - ت ٧٤٣٧١٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الاربعاء ١٩ من ربيع الاول ١٤٠٨ هـ - ١١ من نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٧ م - ١ من هاتور ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٣٧١ - السنة ٣٤ — TELEX 92975 TAHRIR — U.N. — "AL-GOMHOURIA" 11 NOVERMBER 1987

مبارك ناقش فى اجتماع موسع ٣ ساعات

مدينة صناعية حرة

مجموعة عمل برئاسة صدقى لدراسة العروض العالمية

كتب - زياد السحار:

أكد الرئيس حسنى مبارك .. أهمية زيادة حجم الاستثمار والصادرات المصرية وتقليل الواردات .. وإنشاء مدينة صناعية حرة .. تكون نواة لتوسع حضارى .. يتحقق من خلالها إقامة مجتمع صناعى لتشغيل الايدى العاملة .. وتحقيق نمو إقتصادى وإستخدام طاقة الموانىء المصرية.

ناقش الرئيس تقريرا مبدئيا حول هذه المدينة فى اجتماع موسع لستمر ٣ ساعات أمس حضره رئيسا مجلسى الشعب والوزراء .. وعدد من نواب رئيس الوزراء والوزراء.

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الرئيس مبارك أصدر تعليماته بتشكيل مجموعة عمل متخصصة برئاسة د. عاطف صدقى رئيس الوزراء تتولى دراسة العروض التى تقدمت بها بعض الدول الصناعية والمشروعات الصناعية الاستثمارية الكبرى المطلوب اقامتها وبرؤوس أموال أجنبية أو عربية وتحديد المناطق المقترحة لاقامة هذه المشروعات بهدف التصدير الى الخارج.

كما تتولى مجموعة العمل مهمة تحديد المناطق المقترحة لاقامة المدينة الصناعية الحرة وامكانيات ومساحة كل منها، على أن تنتهى المجموعة من دراستها خلال ٣ شهور.

وقال ان هناك عدة أماكن مقترحة لاقامة هذه المدينة فى منطقة قناة

البقية ص ٣

عزل بورقيبة:
الأمن .. والتوازن الاقليمى

بقلم: محفوظ الانصارى

لايمكن النظر، إلى التطورات الاخيرة فى تونس، والتى انتهت بعزل الرئيس الحبيب بورقيبة .. بعيدا عن المنظور الامنى، والتوازن الاقليمى.

- فكلاهما .. الامن بمفهومه المحلى، الداخلى لتونس نفسها.

- والتوازن الاقليمى .. بمعنى حساب، علاقات القوى، بين دول وقوى، أطراف وأعضاء فى منطقة استراتيجية واحدة.

كلاهما .. الامن، والتوازن الاقليمى .. يصب فى النهاية .. فى خانة واحدة، هى خانة الاستقرار.

- استقرار الدول .. كل واحدة على حدة.

واستقرار المنطقة ككل .. ثم انعكاسات كليهما على مجمل الوضع الدولى.

ولايمكن الفصل بين امن واستقرار دولة، عن استقرار وامن منطقة .. فكل منهما يفعل فى الاخر، ويتفاعل معه .. خاصة اذا كانت المنطقة:

- ذات موقع استراتيجى هام وحاكم.

- واذا كانت مكونات المنطقة ودولها، ذات علاقات ووشائج، فى اللغة وفى التاريخ .. فى الجغرافيا وفى المصير المشترك.

ومنطقة شمال أفريقيا، الممتدة من ليبيا وحتى المغرب. نموذج لهذا النوع الذى نتحدث عنه.

فهى منطقة افريقية، عربية، ومتوسطية - اى جزء من حوض البحر الابيض المتوسط -.

هى أحد جسور الوصل بين الشمال الاوربى الغربى والجنوب الافريقى .. سياسيا، ثقافيا وجغرافيا.

● ● ●

واذا عدنا الى الحالة التى نحن بصددها اليوم .. وهى التطورات التى أدت الى عزل اقدم الرؤساء فى عصرنا .. الحبيب بورقيبة .. نجد مجموعة من الحقائق، فرضت التغيير .. ووضعته فى المكان والمنظور، الذى ذهبنا اليه منذ بداية هذا الحديث .. وهو الأمن وتوازن القوى.

فتونس .. الموجودة فى وسط، وقلب هذا التجمع الاقليمى الهام، الذى يطلق عليه «شمال افريقيا»، او المغرب العربى الكبير .. !

● تونس ليست اكبر هذه الدول مساحة .. بل العكس فهى اصغرها.

● ليست أغنى هذه الدول .. بل هى افقرها لانها اقلها موارد ..

● ليست اقواها .. لانها اقلها طموحا .. وأبعدها عن الصراعات.

وهى بحكم موقعها الوسيط فى القلب من المجموعة .. ومن واقع المواصفات السابقة، مساحة، وغنى، وقوة ..

بحكم هذا كله، اكتسبت اهميتها الدولية، وقوتها الاقليمية .. والتى يفرضها الموضع والموقع والحال.

فاذا اضفنا الى ما سبق بعدا اخر، نسجه الرئيس السابق بورقيبة وصاغه على امتداد اكثر من ثلاثين عاما متصلة، نجد الصورة أوضح واعمق.

فقد اراد الرئيس السابق ان يجعل من دولته الصغيرة نموذجا خاصا بذاته، منفصلا الى حد ما عن مكانه وموضعه .. وايضا عن زمانه.

البقية (ص ٢)

مصر تطالب بانسحاب القوات الاجنبية من افغانستان

الامم المتحدة ا. ش. ا دعت مصر الى انهاء الوضع المحزن فى افغانستان وانسحاب القوات الاجنبية منها ووقف التدخل العسكرى الخارجى فى شئونها وأحترام وحدة أراضيها واستقلالها .. كما دعت الى

البقية ص ٣

قمة مصغرة لبحث اعادة العلاقات مع مصر

عمان - وكالات الانباء:

أكدت المصادر القريبة من القمة العربية وجود توجه جدى بين معظم الدول العربية لاعادة العلاقات مع مصر .. نظرا لدورها المميز وسياستها القومية .. وكشفت الرأى العام الكويتية عن عقد قمة مصغرة عقب انتهاء قمة عمان يحضرها الملك حسين والشيخ زايد بن سلطان والشيخ جابر الاحمد والرئيس صدام حسين لبحث موضوع اعادة العلاقات مع مصر

وقال الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولى عهد السعودية لرؤساء تحرير الصحف السعودية اننا ليس لنا غنى عن مصر وليس لمصر غنى عنا.

«أخبار القمة ص ٢»

(حماة الحمى) عاد نشيدا لتونس

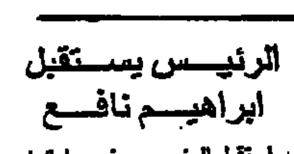
تونس - ا ش ا:

اعلن رسميا عن العودة الى النشيد القومى القديم .. وهو نشيد (حماة الحمى) الذى كتب اشعاره مصطفى صادق الرافعى مع مقاطع من شعر ابو القاسم الشامى .. كان النشيد السابق قد تم اعتماده عام ١٩٥٨.

مصرع طالبة فلسطينية فى مظاهرة بغزة

القدس - ر:

لقيت تلميذة فلسطينية مصرعها عندما اطلقت القوات الاسرائيلية الرصاص امس على المتظاهرين بأحد المخيمات الفلسطينية فى غزة.



الرئيس يستقبل ابراهيم نافع

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ورئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام

مبارك يستقبل وزير الرى السودانى

اكد محمود بشير جماع وزير الرى والقوى المائية السودانى استمرار التعاون الوثيق مع مصر. وقال عقب استقبال الرئيس حسنى مبارك له أمس بحضور المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية، انه حضر لتهنئة الرئيس على الثقة باعادة انتخابه وعرض عليه نتائج اجتماعاته والوزير المصرى والجوانب الخاصة بالتعاون فى مجال القوى البشرية

وقال ان المسئولين فى البلدين سيواصلون اجتماعاتهم لمناقشة مشاريع الرى لمصر والسودان ودول حوض النيل.

لجان من التجنيد لحل مشاكل المصريين بالخارج

يعقد اللواء يحيى البهنساوى رئيس هيئة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة اليوم مؤتمرا صحفيا للاعلان عن مواعيد سفر اللجان الخاصة بانهاء موقف المصريين بالخارج المتخلفين عن التجنيد وتجاوزوا سن الـ ٣٠.

د. عاطف عبيد:
٨٠ مليون دولار. صادرات الغزل فى شهر

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء ان صادرات قطاع الغزل والنسيج الشهر الماضى بلغت ٨٠ مليون دولار والمتوقع ان يستمر معدل الصادرات على هذا النحو سواء فى اطار الصفقات الحرة بين مصر والدول الاجنبية او الصفقات المتكافئة. البقية ص ٣



جنازة الشرقاوى اليوم من عمر مكرم

تشيع ظهر اليوم من مسجد عمر مكرم جنازة الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى الذى توفى فى الواحدة صباح أمس عن ٦٧ عاما اثر اصابته بأزمة قلبية حادة.

كان الفقيد قد أصيب بالتهاب رئوى حاد ألزمه الفراش عقب عودته السبت الماضى من موسكو حيث حضر مؤتمر تضامن الشعوب الافروآسيوية.

(رحيل الفتى مهران ص ٥)

غدا فى العدد الاسبوعى

- «الجمهورية» فى حوارها المتصل نحو مؤتمر قومى ناجح للانتاج:
- د. سليمان نور الدين: القطاع الخاص رصيدا استراتيجى لم يستغل بعد.
- الاحزاب تستعد لتحالفات جديدة فى الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب.
- لبنان .. موت وطن - الحلقة الثانية من أحدث كتاب فى العالم عن الحرب اللبنانية.
- الفيش والتشبيه يعطل قيام إتحاد النجوم!
- مصر وراء فريقها غدا فى لقاء تونس .. صفحتان للرياضة



الرئيس مبارك يقبل المصحف الشريف الذى أهداه أعضاء مجلس الشورى «تصوير: فاروق إبراهيم»

مبارك يلتقى باعضاء الشورى ٣ ساعات

لطفى: الرئيس شرح القضايا الداخلية والخارجية

كتب - زياد السحار:

التقى الرئيس حسنى مبارك لمدة ثلاث ساعات بمقر رئاسة الجمهورية بأعضاء مجلس الشورى بمناسبة انعقاد الدورة الجديدة للمجلس فى دور انعقاده الثامن عقب صدور القرار الجمهورى بذلك اهدى د. على لطفى رئيس المجلس الرئيس مصحفا شريفا وميدالية المجلس بمناسبة اللقاء

دعا الرئيس فى بداية اللقاء اعضاء مجلس الشورى الى الوقوف لقراءة الفاتحة على روح المرحوم عبد الرحمن الشرقاوى عضو المجلس .. وقال اننا قد فقدنا خلال الايام القليلة الماضية عددا من الشخصيات المتميزة منهم محمد عبدالحميد رضوان والاستاذ الكبير عبد الرحمن الشرقاوى.

واستعرض الرئيس السياسة الداخلية والخارجية فعلى الصعيد الداخلى شرح الرئيس الوضع الاقتصادى القائم والجهود المبذولة لتحسين الاقتصاد المصرى وتطوير الانتاج وزيادته.

واكد على دور القطاع العام فى نظامنا الاقتصادى وأهمية تطويره دون السماح بالتفريط فيه

واكد الرئيس على ضرورة اتاحة الفرصة كاملة امام القطاع الخاص ليأخذ فرصته فى الانطلاق فى مناخ من الامن والاستقرار

واشار الرئيس إلى ان المدن الجديدة واقامة المجتمعات العمرانية الصناعية او الزراعية التى تبذل

البقية ص ٣

السماح للمعلمين بالتدريس حتى وكيل وزارة

تقرر السماح للمعلمين الذين يقومون بالتدريس بالاحتفاظ بمواقعهم فى المدارس عند ترقيتهم الى الوظائف العليا حتى درجة وكيل وزارة.

وصرح د. احمد فتحى سرور وزير التعليم بأن ترقيات المعلمين ستكون على أساس الدورات التدريبية التى حصل عليها المعلم وبناء على بحث يقدمه المعلم وتناقشه لجنة من كبار المختصين بالوزارة

جاء ذلك فى احتفال نقابة المعلمين بادارة الوايلى الليلة قبل الماضية لتكريم أبناء المعلمين المتفوقين فى الشهادات العامة وشهده منصور حسين نقيب المعلمين

اليوم .. نتيجة تنسيق ثانوية ٨٦

يعلن د. أحمد فتحى سرور وزير التعليم اليوم نتيجة تنسيق الثانوية العامة عام ٨٦ لقبولهم فى المعاهد الفنية نظام السنتين

وصرح د. عمر عبد العزيز وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف على مكتب التنسيق انه تم ترشيح حوالى ١١٥٠٠ طالب وطالبة من القسمين العلمى والادبى وتم ترشيح جميع المتقدمين من القسم العلمى شعبتى العلوم والرياضيات

رغيف السكر ١٠ قروش

بدأ امس طرح الخبز الجديد لمرضى السكر والسمنة بعشرة قروش للرغيف زنة ١٠٢ جرام وقطر ٢١ سم مصنوع من الجيلوتينى ودقيق السن يباع فى الاكشاك التابعة للقطاع العام

صدقى يفتتح غدا كوبريين بخط المرج

كتب - على هاشم

يفتتح د. عاطف صدقى رئيس الوزراء والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات صباح غد كوبريين جديدين للسيارات على خط كوبرى الليمون - المرج وهما كوبرى المرج رقم ٩ وتكلف ٢.٧ مليون جنيه .. وكوبرى متحف المطرية رقم ١٥ وتكلف ٣.٥ مليون جنيه

يأتى تشغيل الكوبريين فى اطار تطوير خط المرج وضمه الى مترو الانفاق .. ويجرى حاليا انشاء ٣ كبارى اخرى يتم الانتهاء منها قبل ضم الخط لمترو الانفاق خلال عام.

بل ستصل إلى ما وصل اليه العالم ونحن معك
مقال سمير رجب «ص ٣»

الكفراوى:
منع توصيل المرافق للمبانى المخالفة

كتب - احمد حسين:

وجه المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان تعليمات مشددة الى مديريات الاسكان بوقف النمو العمرانى العشوائى لتحافظ على الرقعة الزراعية .. وعدم اعطاء تراخيص بناء إلا فى المناطق التى تدخل ضمن كردونات المدن والقرى.

وقرر الوزير منع توصيل مياه الشرب والصرف الصحى للمخالفين الذين يبنون فى مناطق زراعية او خارج الكردون لوقف موجة تآكل الاراضى الزراعية.

غلط

حتى لاتتكرر كارثة السنبلاوين

هذه المدرسة الجديدة اسمها الساحل ومكانها مدينة نجع حمادى يظهر فى الصورة ان المبانى فى دور التشطيب والانتهاء .. ولكنهم كالعادة نسوا اقامة سور للمدرسة كما يقول الصديق ابراهيم حسن عابدين الذى يشير كذلك الى وجود مواقف لسيارات النقل فى حضن المدرسة الامر الذى يهدد الصغار بكارثة كالتى وقعت مؤخرا فى مدرسة كفر الحاج عزب.

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى:
٩.٤٨ السهرة مع برنامج (اخترنا لك)

القناة الثانية:
٩.٥١ السهرة مع (السادة المرتشون) بطولة: محمود ياسين - نجوى ابراهيم - محمود عبد العزيز.

التفاصيل الكاملة ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٤٧	٦.٤٩	١١.٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢.٤٠	٥.٠٢	٦.٢١

الجو اليوم

القاهرة	٢٣
الاسكندرية	٢٣
أسوان	٢٧

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

اسامة نصر — نادية شعراوى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: على شمرون عضو مجلس الشعب واسامة نصر عبدالوهاب امين عام اتحاد عمال اسيوط واللواء مدحت سعد مدير عمليات الشرطة بمطار القاهرة وشقيقه موفق سعد بامس مصر للطيران ونادية شعراوى مدير ادارة وعضو مجلس ادارة القاهرة للاسكان والتعمير وعادل المأمور حارس مرمى نادى الزمالك السابق والرائد محمد ابوالفتوح رائد بالقوات المسلحة والدكتورة منار منكور بمستشفى رفتى العام ومحمد نصر المكاوى صاحب ورشة بلاط وفريده احمد درنيير وكيلة مدرسة بالاسماعيلية وسحر على امام محمد موظفة بالشركة العربية للغزل والنسيج والسيد ابراهيم دحروج مدرس ببورسعيد والمحاسب يحيى عبدالحى حسين بمصنع سماد طلخا والباز السيد المنشاوى فنى بشركة الدلتا للصلب والمحاسب ايمن كامل ابوليله بالمنصورة ومحمد السيد عيش سكرتير مدرسة

لمواليد اليوم

● ● حياة مستقرة .. تتواصل بالحب والابداع

انت والنجوم ص ٢

شرق وغرب

مفاجأة القمة .. مصالحة الأسد وصدام

الأمير عبد الله: لا غنى لنا عن مصر وليس لمصر غنى عنا

عمان - وكالات الانباء :

انهت لجنة الصياغة بمؤتمر القمة العربي جلسة عملها الاولى لوضع مشروعات القرارات حول الموضوعات التي ناقشتها القمة .. كما انهى القادة العرب جلسة مغلقة إستمرت ساعتين وربع الساعة .. اطلعوا خلالها على نتائج اجتماع الرؤساء الثمانية الذي تحققت فيه المصالحة العراقية السورية واستكملوا مناقشة القضايا العربية .
بعد تحقيق المصالح السورية - العراقية عقب اجتماع ضم ثمانية من القادة العرب .


حافظ الأسد

صدام حسين

الأمير عبد الله

أكدت أنباء صحفية في الكويت ان هناك اتجاهاً جاداً لعقد قمة عربية مصغرة في اعقاب قمة عمان الحالية لبحث موضوع اعادة العلاقات مع مصر ، وأشارت أنباء صحفية في الاردن الى ان اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر سيترك لقرار كل دولة على حدة يجيء ذلك في الوقت الذي اكد فيه الامير عبد الله عبد العزيز ولي عهد السعودية انه لا غنى عن مصر ولا غنى لمصر عن العرب .

أكدت مصادر مطلعة في عمان ان المصالحة بين الرئيس السوري والعراقي قد تحققت عقب اجتماع استمر اربع ساعات وحضره معهما الملك حسين وامير الكويت ورئيس دولة الامارات والرئيس الجزائري ورئيس اليمن الشمالي وولي عهد السعودية وتعانق بعده الرئيسان بعد ان بذل المجتمعون جهودا كبيرة لحل الخلاف الذي استمر ما يقرب من ٨ سنوات لكنه لم تتوفر بعد معلومات حول الصيغة التي أدت الى المصالحة .

وعكس هذا النجاح اجتماعا خاصا لصدام حسين والاسد والملك حسين بمقر اقامة عاهل الاردن .

وصرح طاهر المصري وزير خارجية الاردن ان الزعماء الثمانية ركزوا بشكل خاص على العلاقات السورية - العراقية التي يوليها المؤتمر أولى اهتماماته . وقال مصدر اردني ان تسوية الخلافات السورية - العراقية أمر ضروري لكي يتمكن العرب من صياغة - رد فعل مشترك لحرب الخليج وقال أحمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر ان الاجتماع ادى الى تعزيز فرص تحقيق مصالحة بين العراق وسوريا وصرح رئيس احد الوفود انه اذا تم تنفيذ هذه المصالحة بشكل فعلي ، فستصبح منعطفا تاريخيا بالنسبة لكل النزاعات العربية وليس على مستوى حرب الخليج فقط ، كما انها تمهد الطريق لموقف عربي موحد ازاء كافة القضايا والمشكلات .. وذكرت وكالات الانباء ان هذه المصالحة تعتبر نجاحا كبيرا واتفق المراقبون على انها تشكل انجازا مهما للملك حسين وتعتبر مفاجأة بعد التشدد الواضح في خطابي صدام حسين وحافظ الاسد خلال المؤتمر .

بداية لموقف موحد

وأكدت مصادر مطلعة في عمان ان نتائج مداولات القمة العربية بشأن عقد مصالحة سورية - عراقية تعتبر مشجعة ، وقالت في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان نجاح لقاء القمة « الثماني » الذي عقد أول أمس وتم التركيز فيه على هذه المصالحة ، سيسهل أعمال القمة العربية فيما يتعلق بالحرب العراقية - الايرانية والقضايا الاخرى الملحة وفي حديث لصحيفة - الرأي الاردنية أعرب طارق عزيز نائب الوزراء ووزير الخارجية العراقي ، الذي اجتمع صباح امس وفاروق الشرع وزير خارجية سوريا عن ارتياح بلاده ازاء سير أعمال مؤتمر القمة العربي واشار الى انها تسير بشكل مرض للعراق ووصف لقاء القادة العرب الثمانية ليلة أول أمس بأنه مدخل مناسب للمصالحة العراقية - السورية ولحل الاشكالات .

اجتماع ثماني جديد

وفي الكويت ذكرت وكالة الانباء الكويتية عن عقد اجتماع أخر بين القادة الثمانية لبذل جهود اخرى لبلورة موقف موحد ازاء الحرب الايرانية - العراقية واعادة العلاقات الطبيعية بين العراق وسوريا وقالت الوكالة نقلا عن مصادر مطلعة انه من المقرر ان تتم اعمال المؤتمر طوال امس في جلسات مغلقة تمهيدا لاتخاذ قرارات وتوصيات .

وجاء في نبأ عاجل من عمان ان القادة العرب قد توصلوا الى صيغة لموقف عربي تجاه انهاء حرب الخليج .. بعد ان وافق الرئيس الاسد في ساعة متأخرة على توقيع الصيغة التي لم تشر الى العلاقات السورية العراقية ولكنها طالبت اساسا بتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ .. وتشكيل وفد عربي للوساطة بين ايران والعراق .

وكانت لجنة الصياغة المنبثقة عن مؤتمر القمة غير العادي قد بدأت اجتماعاتها لاعداد مشروعات قرارات مؤتمر القمة لعرضها على القادة العرب قبل إعلانها وتضم اللجنة المشكلة على مستوى وزراء الخارجية الاردن والامارات والجزائر والسعودية وسوريا والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية والكويت واليمن ، فضلا عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية .

اجتماع عرفات وحسين على هامش القمة

في الوقت نفسه استؤنفت اللقاءات الجانبية بين القادة العرب على هامش القمة وكان ابرزها لقاء العاهل الاردني بياسر عرفات ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، وهو اللقاء الثاني بينهما منذ لقائهما الاول على هامش اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت في شهر يناير هذا العام ويأتي في اطار التحسن المستمر الذي طرأ على العلاقات الاردنية الفلسطينية مؤخرا والذي اشار اليه احمد عبد الرحمن المتحدث الرسمي للمنظمة وذكر فيه ان العلاقات بين الاردن والمنظمة خرجت من مرحلة التشنج الى الدراسة الهادئة والصحيحة لترميمها على اسس سليمة تخدم مصلحة الطرفين .

قمة عربية مصغرة لبحث عودة مصر

وحول موضوع عودة مصر ذكرت صحيفة الرأي العام الكويتية نقلا عن مصدر عربي وصفته بانه كبير ان هناك توجها جديا لدى بعض الدول العربية لعقد قمة عربية مصغرة عقب انتهاء قمة عمان الطارئة الحالية لبحث موضوع اعادة العلاقات مع مصر . وقالت ان الرؤساء والزعماء المرشحين لحضور هذه القمة المصغرة هم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت والعاهل الاردني الملك حسين والشيخ زايد بن سلطان رئيس الامارات والرئيس العراقي صدام حسين . واكد المصدر ان هذا التوجه نبع من خلال رغبة عربية في الحرص على عدم حدوث اى شرخ في مؤتمر القمة الحالي عند اثارة هذا الموضوع خاصة وان معظم الدول العربية تؤيد بقوة عودة مصر الى الصف العربي نظرا لدورها المميز وسياستها القومية .

وفي لقائه مع رؤساء تحرير الصحف السعودية ردد الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي عهد السعودية كلمة المغفور له الملك عبد العزيز انه ليس لنا غنى عن مصر وليس لمصر غنى عنا وردا على سؤال فيما لو هاجمت ايران الكويت قال انه اذا حدث مكروه للكويت فان المملكة في مقدمة المدافعين عنها وسترون الملك فهد في ميدان الصفاة ، واضاف ان امر القمة القادمة وتحديد موعدها يتم بحثهما مع المملكة السعودية . واوضح ان المؤتمر بحث المشكلة اللبنانية ، والعديد من القضايا التي تشكل اولويات قصوى في سلم العمل العربي المشترك للخروج برؤية موحدة تصفو فيها النوايا ، ونستشعر عظيم المسئولية في المرحلة الحالية والمقبلة

الصحف الكويتية تبرز تصريحات مبارك

وفي الكويت ابرزت الصحف الكويتية في صدر صفحاتها الاولى وتحت عناوين بارزة تصريحات الرئيس حسني مبارك اول امس والتي رحب فيها بلقاء القمة العربية ، وتمنياته لها بالنجاح في انهاء الخلافات العربية ودعوته لعقدها كل ستة اشهر .

وفي تصريح لطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ، قال ان الحرب العراقية الايرانية فعودة مصر الى الصف العربي . فالقضية اللبنانية كانت بالترتيب الموضوعات التي سيطرت على القمة

وفي عمان ذكرت صحيفة الدستور الاردنية ان الاتجاه بالنسبة لموضوع عودة مصر للصف العربي هو ترك العلاقات الدبلوماسية مع مصر لرأى كل دولة عربية على حدة ، واشارت ان القمة المنعقدة في عمان تبحث الاول يتعلق بمصالحة سورية - لبنانية - والثاني لاعادة التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، واوضحت ان زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن يتولى اعداد المشروع الاول بينما يبذل الرئيسان العراقي صدام حسين والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد جهودهما لاعادة التنسيق الاردني الفلسطيني ، وذكرت الصحيفة انه تم الاتفاق بصورة اولية في القمة العربية على ايجاد مخرج للازمة السياسية سواء من جانبها السياسي والاقتصادي ، واضافت انه سيتم تأجيل بحث موضوع تجديد الدعم العربي لدول المواجهة ومنظمة التحرير الفلسطينية الى مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في الرياض ويذكر ان الدعم سينتهي في العام القادم ، وذكرت الجريدة ان القادة العرب متفقون على عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور منظمة التحرير الفلسطينية والدول الكبرى والاطراف المعنية .

وذكر طاهر المصري وزير خارجية الاردن انه لم تحدث تطورات جديدة بشأن العلاقات السورية - الفلسطينية ولم يحدث اى تطور في هذا الموضوع

من يوقف الحرب؟

تتعثر محاولات الامم المتحدة دائما على صخرة عناد المتحاربين في الخليج ، ولقد حاول السكرتير العام للمنظمة الدولية اكثر من مرة ان يصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار دون جدوى .. وكثيرا ماكانت تأتي الاستجابة من ايران والعراق فورية او على الاقل تعترض دولة منهما على المبادرة ، ولكنهما سرعـان مايضعـان الشروط المستحيلة ويثيران جدلا لاينتهي الى شيء .

وعندما حاول مجلس الامن الوصول الى قرار بوقف القتال وفرض عقوبة دولية على من لايستجيب وعطلت موسكو كل شيء برفضها فرض العقوبات .

والامم المتحدة لاتملك الامشاورات ودية او قرارات لاتنفذ مما يشير إلى عجز المنظمة الدولية .

والواقع ان معظم الدول الاعضاء في الامم المتحدة والذين يصوتون لصالح قراراتها هم الذين يزيدون نار الحرب اشتعالا ببيعهم السلاح ومساعداتهم التي لاتتوقف لهذا الجانب اوذاك واحيانا لكل من ايران والعراق .

انه نفاق دولي ومصالح ذاتية . ولايتبقى للامم المتحدة سوى الكلمات والنيات الطيبة .

يبقى بعد ذلك الموقف العربي المتنافر الذي يغري ايران بالاستمرار في الحرب ، بل وتوسيع نطاقها الى دول خليجية اخرى ..

وليس متوقعا ان ينتهي مؤتمر القمة العربي القائم الى موقف عربي واضح وفعال ومحدد .. ومعنى هذا اننا سنظل نسأل متى تنتهي حرب الخليج وكيف .. وسنظل نسأل متى يتفق العرب وكيف ؟

محمد العزبي

عزل بورقيبة : الأمن .. والتوازن الاقليمي

بقية «ص ١»

اراد ان يجعلها امتدادا للغرب .. جزءا من اوربا .. بعلمانية وتحرر وانفتاح ، يتجاوز التراث ، ويسبق الزمن .. ويرجع بالالتزامات والضرورات الاقليمية والقومية الى حدودها الدنيا ان وجدت .

● ● ●

بهذا كله .. تحولت تونس ، واصبحت دولة توازن ..

بهذا .. صارت تونس منطقة عازلة بين شرق المغرب العربي ، حيث توجد ليبيا وبعدها على طريق الشرق مصر .. وبين غربها حيث الجزائر فالمغرب وموريتانيا .

لكن دولة التوازن ، منطقة العزل "Buffer Zone" سرعان ما فقدت ميزاتها ودورها ، خصوصا يوم قام على حدودها الشرقية «نظام طموح» .. ، لاحد لشهوته وتهوره من اجل السيطرة والنفوذ .. يومها انتهى شهر العسل «لتونس بورقيبة» .. ويومها اهتز امن «الدولة النموذج» .. في التحرر والعلمانية .

فلم يضع القذافي وقتا طويلا ، ليهز امن واستقرار الجار .

مرة بالمال ، واخرى بالتآمر ، وثالثة بالتدخل العسكري غير المباشر والمباشر .. ورابعة بالوحدة او التوحد من اجل الابتلاع .

وفي كل مرة ، يقدم القذافي ، على عمل كبير ضد تونس ، من شانه ان يهز امن واستقرار المنطقة ... او يغير من صيغة التوازن القائمة ، والدور التونسي .. في كل مرة يقدم القذافي على المحظور .. تتحرك القوى الاقليمية ، اعني الجيران .. كما تتحرك القوى الدولية لاعادة الامور الى ما هي عليه .. امنا .. واستقرارا .. وتوازنا .. «ومنطقة عازلة» .

● حينما استطاع القذافي ان يتوصل الى اتفاق وحدة مع تونس - دفع فيه ٢٥ مليون دولار لاحد المسئولين ، حسب المعلومات المذاعة .. حينما فعل ذلك ، توجه الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين الى تونس ، واجتمع مع الرئيس بورقيبة .. وتحدث بومدين بوضوح وصراحة لايداخلها شك ، قائلا .. ان هذه خطوة عدائية ضد بلاده ، وانها بمثابة اعلان حرب على الجزائر ، لانها تخل وتغير من علاقات القوى وتوازناتها في المنطقة ، وان الجزائر لن تسمح بها ، حتى وان اقتضى الامر الدخول في حرب لفك هذه الوحدة .

ولم تعمر الوحدة « المدفوعة والمقبوضة » .. اكثر من اسابيع .

● ويوم حاول القذافي عمل انقلاب عن طريق «جفصة» .. ودخلت عناصر مسلحة ، استولت على عدد من المواقع ومخافر الامن في اطار خطة عامة للاطاحة بالنظام ، والاستيلاء على السلطة .

تحركت على الفور البوارج العسكرية الفرنسية من قواعدها البحرية في «طولون» ، على الساحل الشمالي للمتوسط ، لترسو على الساحل الجنوبي في قاعدة «بنزرت» التونسية ، لتعزز القدرة العسكرية والامنية لتونس في مواجهة المؤامرة .

● ايضا .. عندما اراد القذافي ان يقيم «وحدة هوائية» عبر جسر جوي يصل ويربط ليبيا ، بالمغرب .. تحركت على الفور لعبة التوازن الاقليمي بين باقي دول المنطقة .. واقامت كل من تونس والجزائر وموريتانيا ما يسمى بمعاهدة الاخاء والوفاق في مواجهة «الوحدة المغربية الليبية» .

في نفس الوقت جرى تحرك جزائري اخر من اجل تطويق اثر هذه الخطوة .. وحدث تقارب جزائري مصري .

● في اطار لعبة التوازن ، والمحافظة على علاقات القوى في هذه المنطقة الحساسة .. يمكن ان نذكر هنا كذلك .. هذه الحرب النازفة في الصحراء الغربية «البوليزاريو» ..

- فالجزائر لا تريد ان تسمح بضم الصحراء الغربية للمغرب ، خوفا من خلل توازن القوى لصالح المغرب .

- والمغرب لا يستطيع ان يفرط فيما يعتبره ترابا وطنيا .

وها هي الحرب نازفة متواصلة ١٢ عاما .

● ● ●

مرة ثانية .. نعود للبداية .. لتطورات تونس وعزل بورقيبة . من منظور الامن الداخلي والاقليمي .. ومنظور توازن القوى ..

يمكن القول ان الرئيس بورقيبة ساهم في هز الامن الداخلي ، الامر الذي زاد من مطامع الجيران في بلد «التوازن والحياد» ..

وجاءت مساهمات «الرئيس المعزول» .. يوم ان بدا يضرب «البورقيبية» .. ذاتها .. عندما ضرب الخلفاء الواحد بعد الاخر .. وعندما اخذ في ضرب حزبه «الحزب الدستوري» .. ويعنف .. وعندما صادر النشاط السياسي والنقابي .

وعندما تجاهل ما يعتمل في المجتمع من تغيرات وتفاعلات ادت الى اكثر من انفجار شعبي ، ومهني ، وثورة ، اى ما سمي «بثورة الخبز» .. في صيف عام ١٩٨٤ .

ويبدو ان لعبة التباديل والتوافيق التي مارسها الرئيس بورقيبة طويلا ونجحت معه فاطاح بها كلا من الباهي الادغم ، والهادي نويرة ، واحمد بن صالح ، ومحمد الصياح ، ومحمد مزالي ، والاصفر .. ، وغيرهم .. يبدو ان هذه اللعبة استهوته كثيرا ، بدافع الخوف ، ودافع الضعف ، ودافع الشيخوخة .. ، فاخذ يلعبها بدون قاعدة او قانون او اصول او عرف .

الامر الذي وصل بالمسائل في النهاية الى قناعة عامة في الداخل عند ركائز النظام وعمده الى انه لا امان مع هذا الرجل وقراراته ، التي يمليها خوف الشيخوخة وتأثير المرض .

واصبحت المسالة سباقا مع الزمن بين رجل تونس القوى زين العابدين بن على رجل الجيش والداخلية والامن رئيس الوزراء .. وبين قرار من رئيس شيخ ، يطيح بكل الطموح والامل لزين العابدين مثلما يطيح بالامن والاستقرار والمستقبل في نفس الوقت .

ومثلما تبلورت قناعة داخلية في تونس بضرورة التغيير . تبلورت نفس القناعة اقليميا ودوليا بحتميته .

خصوصا اذا جاء التغيير على يدى رجل قوى .. يعرفه الغرب حيث تعلم في جامعات فرنسا العسكرية وامريكا .. ويعرفه الشرق حيث عمل سفيرا في وارسو .

رجل يعرفه الجيران كذلك .. فقد اختاره القذافي وزيرا في وزارة الوحدة التي لم يكتب لها البقاء اكثر من اسابيع .. كما عمل سفيرا لبلاده بالرباط سنوات .. فضلا عن علاقات طيبة تربطه بالجزائر .

ولهذا .. جاء التغيير على يدى زين العابدين ، رجل الامن القوى .. ورئيس جمهورية اليوم ، ليحقق الامن الداخلي ويفرضه .

جاء لينقذ تونس من الضياع اوالابتلاع او الفوضى .

جاء التغيير على يدى زين العابدين ، رجل العلاقات المتشعبة .. مع الجيران ، ومع الخارج .. ليحقق التوازن الاقليمي ، بجوانبه وابعاده الدولية .

جاء زين العابدين .. ليعيد لتونس من مركز قوة امن .. دورها ، كنقطة توازن ، وكمنطقة عازلة - بين جناحيها الشرقي والغربي - ، وكعنصر استقرار .. في مكان وموقع له اهميته وخصوصيته الاستراتيجية على ، المستويين الاقليمي والدولي .

محفوظ الانصاري

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - بطل فيلم « سبارتاكوس » فضه .
٢ - ملاكم عالمي مات في حادث طائرة - اكتمل .
٣ - يغفل « معكوسة » رمش - حرف موسيقي - مدينة سومرية قديمة .
٤ - اداة نصب (معكوسة) - من الطائـــرات - من الات الايقـــاع (معكوسة)
٥ - لقب فارس « معكوسة » - مدينة بتونس « معكوسة » .
٦ - ممثلة مصرية - الـه موسيقية « معكوسة »
٧ - فيلم لفاتن وعمر الشريف - كتاب مقدس .
٨ - اغنية لفريد الاطرش - غلاظ القلوب .
٩ - لاتستقر في موضع « معكوسة » جرجير « مبعثرة »
١٠ - مدينة المانية « معكوسة » للتفسير - يتداعى « معكوسة » .
١١ - مقاطعة « معكوسة » - حروف متتالية - ثلثا « شاط » - حرف اجنبي
١٢ - جزيرة يابانية - للتخيير - تجدها في « مهرة » .
١٣ - وقـــــر - مرض نفسي « معكوسة » - سلوك غريزي .
١٤ - خلاف شكي « معكوسة » - فيلم لمحمد فوزي وليلى مراد .
١٥ - جبل في سيناء - ديوان للشاعر الفرنسي « شارل بودلير » .

رأسيا :

١ - عملة السويد - طائر جارح - احد ابناء ادم
٢ - اغنية لام كلثوم « معكوسة » طائر « معكوسة » .
٣ - من الامراض « معكوسة » - ممثلة امريكية .
٤ - مدينة روسية - رق - يأتي بعد - ثلثا « قيس »
٥ - يسري في العروق - مؤلفة رواية « مرتفعات ونرنج »
٦ - ضعيف - نباتات لازهرية تطو الماء الراكد - احد الوالدين .
٧ - ازالت ماعلى الشيء - ماكان فيه سواد وبياض - قائد روسي شهير « معكوسة »
٨ - عاصمة البرتغال - احـارب « معكوسة » - ثلثا « رهط »
٩ - للتفسير - جزيرة بجزر الهند الغربية - نصف « نيفادا »
١٠ - شي - متشابهـــان - ثلثـــا « الارض » .
١١ - مخدر « معكوسة » - الذي خرجوا على الامام على وخالفوا رأيه « معكوسة »
١٢ - للتمنـــي - مهندس يوناني شيد مدينة الاسكندرية مالا يعتد به من كلام « معكوسة »
١٣ - من اشهـــر معارك « سعد بن ابي وقاص » تجدهـــا في « فراشه »
١٤ - يتتابـــع انـــواع - نهـــر سويسري
١٥ - حيـــوان مفتـــرس - صحابي .

● مسابقة اليوم

● حل مسابقة أمس

أنت والنجوم

الحمل :	حـب جـديد يغـزو قلبـك في الصبـاح
الثور :	تلتقي باصدقاء قدامى وتقضي امسية تتوق اليها
الجوزاء :	عطاؤك بسخاء وبدون حساب ولا تطلب المقابل من البشر
السرطان :	حكمتك تخـرجك من مـازق صعـب اليـوم
الاسد :	وفـاق اسـري وانسـجام عاطفـي مـع من تحـب
العذراء :	تبـدا اليـوم خـوض معـركة كـبيرة في سـبيل مستقبلك
الميزان :	رقـة مشـاعرك وطيبـة قلبـك يؤتيـان ثمـارا طيبـة اليـوم
العقرب :	عـلاوة او مكافـاة في الطـريق اليـك
القوس :	لاتحـاول اغتصـاب حق ليس لـك فيـه شـيء
الجدي :	انتهـز الفـرصة وعـش يوما هـادئا بـدون تعقيـدات
الدلو :	سـعادة كـبيرة في اعـادة الحـق لاصحـابه
الحوت :	الطمـوح بحـر عميـق يتطلـب سـباحا طـويل النفـس

الجو اليوم في مصر والعالم

يسود طقس معتدل الحرارة نهارا بارد أول الليل شديد البرودة اخره كما تتكون السحب المنخفضة والمتوسطة على الساحل الشمالي متكاثرة غربا مع فرصة سقوط الامطار هناك في نهاية الفترة

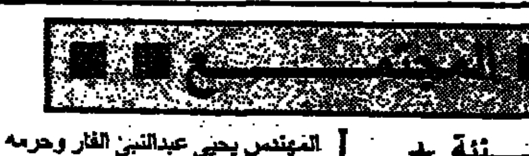
المنيا	٢٤	٧
الفيوم	٢٣	٨
اسيوط	٢٣	٨
الاقصر	٢٧	١٠
اسوان	٢٧	١٢

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٣	١٠
الاسكندرية	٢٣	١٢
مطروح	٢٣	١٢
بور سعيد	٢١	١٦
الاسماعيلية	٢٣	١١
السويس	٢٣	١٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٧	٢٤
مسقط	٣٢	٢٢
الرياض	٢٨	١٨
مكة	٣٦	٢٤
جدة	٣٥	٢٣
بغداد	٢٥	١٢
عمان	١٩	٧



★ تهنئة ★
نبيل محمد متولي
المحاسب / يهنيء
الاستاذ / عادل عبد المجيد
بمناسبة ترقيته بهيئة قضايا الدولة ويتمنى له كل التوفيق والنجاح

عيد ميلاد سعيد



احتفل الاستاذ محمد صادق بشركة استكو بعيد ميلاد نجله احمد واطفأ خمس شمعات الف مبروك بهذه المناسبة السعيدة .

نادي الاتحاد الرياضي بنبروة

دعوة الجمعية العمومية للانعقاد لانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد يوم الاحد ١٩٨٨/١/١٠ وفتح باب الترشيح للعضوية يوم الخميس ١٩٨٧/١١/١٢ من الساعة الرابعة الى الساعة السادسة مساء بمقر النادي مع تسديد الاشتراكات

مدرسة الشيخ ضرغام الاعدادية

الجمعية العمومية لمجلس الاباء والمعلمين بالمدرسة يتوجهون بالشكر للدكتور احمد جويلي محافظ دمياط والاستاذ احمد خلف رئيس المركز والاستاذ ياسر الديب ناظر المدرسة على الجهود الرائعة في بناء وتجهيز المدرسة ويناشدون المحافظ فتح طريق النيل الموصل للمدرسة ولو بنزع الملكية والاهالي مستعدة لدفع التعويض المطلوب
عنهم محمد السيد رجب

المهندس يحيى عبدالنبي الفار وحرمه يهنئان المهندسة سهام احمد العطار بفوزها بجدارة بعضوية مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء البحيرة

الجمعية الخيرية بوادي النطرون وجميع مؤسساتها المستوصف الخيري ونادي المسنين ونادي الشباب يهنئون دكتور
محمد عادل الهامي
محافظ البحيرة لثقة الرئيس .
عبد المعطي عبد الفتاح عبد المعطي رئيس الجمعية وعضو مجلس المحافظة

صيدلية الوادي بوادي النطرون تهنيء
الدكتور محمد عادل الهامي
محافظ البحيرة لثقة الرئيس .
دكتور مدحت خلف حسان

كافتيريا حسن السني ومحطة خدمه وتموين السيارات بالكيلو ١٠٨ طريق مصر اسكندرية الصحراوي بوادي النطرون يهنئون الاستاذ الدكتور
محمد عادل الهامي
محافظ البحيرة لثقة رئيس الجمهورية

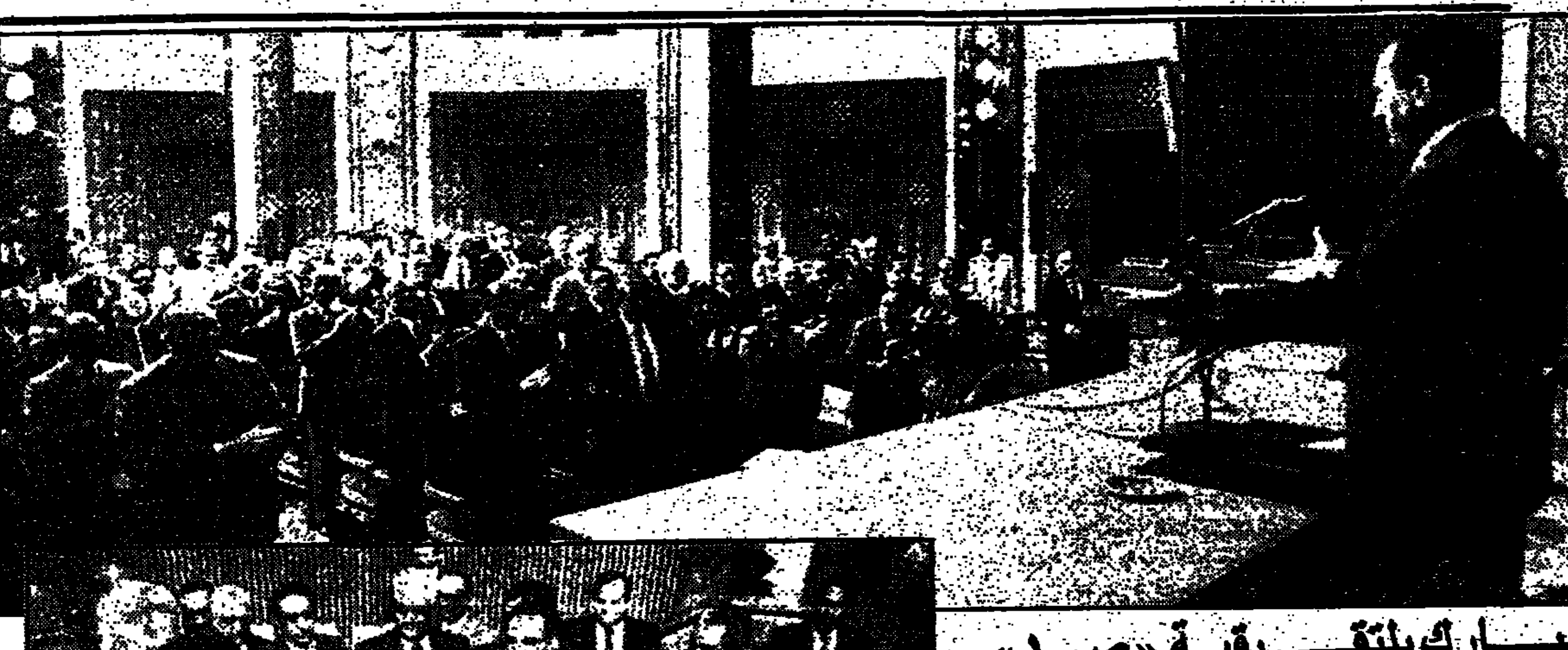
تهنئة

تم ترقية السيدة ماجده سعيد الابرق بمدرسة ثورة التصحيح الإعدادية بالهمرانيه بالجيزة الى مدرسة اولى للغة الانجليزية الف مبروك .
بابا ماما اختك نوسه


الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله امس وزير الرى السودانى

«تصوير : فاروق إبراهيم»

الرئيس حسنى مبارك يرأس الاجتماع الموسع الذى عقد امس واستمر ٣ ساعات .


الرئيس حسنى مبارك يحيى اعضاء مجلس الشورى فى بداية لقائه بهم امس

مبارك يلتقى بقية «ص ١»

بقية «ص ١»

الجهود لاقامتها تمثل الآمل لتحقيق افاق جديدة .

وحول الدور التشريعى لمجلس الشورى .. أشار الرئيس أن مجلس الشورى عليه أن يباشر كافة الصلاحيات المتاحة له وفقا لما ينص عليه الدستور .

وعلى الصعيد الخارجى .. استعرض الرئيس مع أعضاء المجلس علاقة مصر بالقوتين الاعظم وكذلك علاقة مصر بأفريقيا ..

وشرح علاقة مصر بالدول العربية الشقيقة .. وموقف مصر من حرب الخليج والازمة اللبنانية وآخر تطورات القضية الفلسطينية .

وتناول الرئيس حجم المديونية الدولية واسلوب مواجهة دول العالم الثالث لهذا العبء وطرق وأساليب اجتياز هذه المشكلة التى تؤثر على اقتصاديات وتنمية العالم الثالث .

كما تناول الرئيس مسألة تجميع القوانين وتطويرها حتى يواكب التشريع التطورات التى تتفق وواقع الحياة الاقتصادية والاجتماعية وبما يتفق مع الاسس والقيم التى يؤمن بها المجتمع .

واجاب الرئيس على اسئلة واستفسارات أعضاء المجلس حول مختلف القضايا .

وصرح د . على لطفى رئيس المجلس عقب اللقاء بأن الرئيس قد تحدث مع اعضاء المجلس بصراحته المعهودة وتناول جميع القضايا والسياسات والاوضاع الداخلية مع التركيز على الوضع الاقتصادى كما تناول السياسة الخارجية وعلاقة مصر الخارجية .

واضاف ان الرئيس استمع بعد ذلك الى بعض الاسئلة والاستفسارات التى تقدم بها الاعضاء واجاب عنها .

وردا على سؤال للصحفيين عما اذا كان هناك تصور جديد للرئيس مبارك عن دور المجلس فى المرحلة القادمة قال رئيس مجلس الشورى ان بعض الاعضاء قد اثاروا هذا الموضوع وابدى الرئيس روحا طيبة جدا بالنسبة لهذه الناحية خاصة عندما عرض الاعضاء الانجازات التى تمت منذ انشائه ١٩٨٠ حيث قدم ٦٩ تقريرا يتضمن العديد من التوصيات فى المجالات المختلفة وناقش ١٢ مشروع قانون خاصة وان الدستور يعطى هذا الحق بان يناقش المجلس مشروعات القوانين المكملة للدستور واى مشروعات قوانين اخرى يحيلها له رئيس الجمهورية .

وعن الدور التشريعى للمجلس .. قال د . على لطفى ان هناك دورا تشريعيا للمجلس ولكنه محدود بمشروعات القوانين المتعلقة بالدستور او مشروعات القوانين التى يحيلها رئيس الجمهورية للمجلس .

هذا وقد وقف اعضاء مجلس الشورى خلال لقائهم مع الرئيس مبارك دقيقة حدادا فى بداية الاجتماع ترحما على ارواح الصحفيين الذين توفوا اخيرا وهم كمال الملاخ والبير توفيق وعبد الرحمن الشرقاوى .

بدأت دورة مجلس الشورى

وكتب – مجدى جمال الدين :

عقد مجلس الشورى امس جلسته الافتتاحية لدور انعقاده العادى الثامن برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس .

وفى بداية الجلسة تمت تلاوة القرار الجمهورى رقم (٤٥١) لعام ١٩٨٧ والخاص بدعوة مجلس الشورى للانعقاد استغرقت الجلسة عشر دقائق فقط . ثم رفعت الجلسة ليتوجه رئيس واعضاء مجلس الشورى الى رئاسة الجمهورية .

يعود المجلس للانعقاد فى الحادية عشرة من صباح اليوم وتناقش لجنة الامن القومى والشئون العربية والخارجية بالمجلس اليوم مشروع قانون تعديل بعض احكام قانون الخدمة العسكرية والوطنية لتقديم تقرير بشأنه الى مجلس الشورى .. تستهدف هذه التعديلات مضاعفة الغرامات المقررة على المتخلفين عن اداء الخدمة العسكرية والوطنية والمتخلفين عن تلبية الاستدعاء للاحتياطى وتناقش كذلك التقرير النهائى لموضوع علاقة مصر بدول البحر المتوسط فى ضوء مناقشات المجلس .


د . على لطفى رئيس مجلس الشورى يهنىء زكى بدر وزير الداخلية بشفائه من الوعكة الصحية ، وذلك عند حضوره جلسة مجلس الشورى امس .

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

الصناعة الرومانية
انتاج العام الواحد فى السابق يتحقق اليوم فى ثلاث ايام ونصف

ان نظرة سريعة على اقتصاد بلد ما يحقق فى ثلاث ايام ونصف ماكان ينتجه فى الماضى خلال سنة كاملة تعنى اعتياديا ان ذلك البلد له صناعة أقوى مما كانت فى السابق وهذا ما يبدو تقدما عاديا . ولكن هذه الوتيرة تبدو غير عادية اذا ما فكرنا ان الزيادة المذكورة قد تحققت خلال ٤٠ سنة من التنمية الاقتصادية فقط وان البلد هو من البلدان النامية انطلقت من صفر فى بعض الفروع الصناعية مثل الالكترونيك والكيمياء وغيرها .

ان زيادة القدرات الانتاجية للمصانع والمعامل بـ ١١٢ ضعفا واضافة ١٠ الاف مشروع وطنى صناعى وزراعى وتوظيف اكثر من ٦ ملايين شخص وتوفير المساكن لـ ٨٢٪ من سكان البلاد فى فترة تاريخية قصيرة كل ذلك تعطى صورة واضحة لسياسة سليمة وفعالة على مستوى الزيادة السريعة الملموسة للرفاهية المادية والمعنوية لشعب مكون من ٢٣ مليون نسمة تقريبا .

ومما لا شك فيه ان الاقتصاد الرومانى الحالى جاء كنتيجة لعملية تنموية صحية معتمدة على الجهد الذاتى هذه العملية التى انطلقت عام ١٩٤٤ وفى ٢٣ اب منه مع انطلاقة ثورة التحرر الوطنى والاجتماعى المعادى للفاشية وللامبريالية وتطوره بشكل سريع وواضح بعد عام ١٩٦٥ اى العام الذى تحمل فيه نيقولاى تشاوشيسكو زمام القيادة كامين عام للحزب الشيوعى الرومانى وكبان لرومانيا الاشتراكيه الراهنة .

وهناك مثلا معبرا عن القدرة الاقتصادية التى تمتلكها رومانيا فى سنوات (عصر - تشاوشيسكو) كنتيجة لتطبيق التصور السياسى الثورى لرئيسها والمتعلق بالتنمية المتعددة الجوانب والمنسجم لجميع مناطق البلاد . وهذا المثال يقول ان الزياده الاضافيه فى انتاج السلع الصناعية عام ١٩٨٦ مقارنة لعام ١٩٦٥ يعادل نصف الانتاج الصناعى الرومانى فى كل الفترة ما قبل عام ١٩٦٥ .

وهذا هو الحصيلة المباشرة لاستراتيجية التنمية الاقتصاديه والاجتماعيه المتجسدة فى تخصيص ثلث الدخل الوطنى لاغراض التراكم خلال العقدين الاخيرين مما ادى الى بناء ٢٥٠ مشروعا صناعيا ضخما تشغل فيها ٩٠٠ فرعا انتاجيا تقريبا وهذا يعنى ايضا ان تشغيل وحدة صناعية جديدة فى اليوم قد تم خلال السنوات الـ ٢٢ الماضية .

نيقولاى تشاوشيسكو

والارقام تعطينا صورة واضحة للقدرات الخلاقة للشعب الرومانى حيث أن الابعاد الصناعية لرومانيا المعاصرة قد وافرت الظروف التى تستمر فيها عملية التنمية المكثفة لكل محافظة خلال الخطة الخمسية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ .

وبالرغم من وجود الصعوبات التى كانت وما تزال فى الاقتصاد الرومانى فقد ادت مثل هذه المنجزات إلى زيادة الدخل الوطنى للفرد الواحد من دولار إلى ٢٠٠٠ دولار . ومن هذا المنظور فان رومانيا لا تزال دولة نامية ولكن اهداف الخطة الخمسية الحالية تضمن انتقال البلاد فى السنوات المقبلة إلى صفوف الدول المتوسطة التقدم من الناحية الاقتصادية .

وزيادة الدخل الوطنى ادى إلى تطور سريع للسوق الداخلية التى تطلب باستمرار البضائع المتنوعة كميا ونوعيا فالانتاج الداخلى قادر على تغطية هذه الطلبات وعلى توفير الزيادات الهامة للتصدير . وهذا ما ادى إلى زيادة اهتمام العديد من البلدان التى تتعاون مع رومانيا فى مجال التجارة الخارجية كمستوردين او مصدرين .

ان تقييم مستوى التقدم على اساس الدخل القومى له اهمية خاصة مع ان هذا المؤشر لا يقول كل شىء عن البلد . وهذا ما تفرض الاشارة إلى غيرها من المؤشرات ذات معنى بالنسبة إلى القدراة التنافسية للصناعة الرومانية . ومن بينها مثلا الواقع ان رومانيا تجاوزت فى العديد من المجالات سمات الدولة النامية وحققت فى مجالات اخرى انتاجا يفوق انتاج البلدان النمية وهذا القول يقصد صناعة الصلب (اكثر من السويد وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية) والمطاط الاصطناعى (حيث ان انتاجه يفوق انتاج ايطاليا وبريطانيا) والخيوط الاصطناعية (اكثر من انتاج نمسا وكندا وفرنسا) واجهزة الراديو (مقارنة الى كندا وايطاليا وبريطانيا) والاسمنت (اكثر من انتاجه فى المانيا الغربية وبريطانيا وهولندا) ومنسوجات قطنية (يزيد الانتاج عن انتاج اليابان) كل ذلك محسوب للفرد الواحد .. بنسبة الى منتوجات اخرى مثل حمض الكبريت والجرارات والشاحنات وعربات القطار والمواد البلاستيكية والبرادات والتليفزيونات والاحذية فقد تقرب الإنتاج المحسوب للفرد الواحد من مستوى انتاج البلدان المتقدمة .

وكل هذه التحولات وغيرها من التى تمت فى الزراعة والعلوم والتعليم معروفة عالميا وتتمتع باحترام الخبراء ورجال السياسة والرأى العام فى جميع بلدان العالم .

ان تصور الرئيس تشاوشيسكو الخاص بتطوير رومانيا على اساس الاعتماد على الذات يضمن كذلك الانفتاح الواسع نحو العالم وهذا الانفتاح مكرس لقضية التعاون الدولى والانفراج والسلام فى العالم .

مبارك ناقش

بقية «ص ١»

السويس والساحل الشمالى الغربى بحيث تكون قريبة من الموانىء .

وناقش الرئيس التعاون الدولى والاستثمارى فى مجال تطوير عدد من المشروعات المنتجة للمواد الاستراتيجية كالاسمنت والحديد والزجاج .. والمساهمة فى تطوير الصناعات المصرية الكبرى .

كما ناقش العروض المقدمة من بعض الدول الصناعية الكبرى فى أوربا والشرق الاقصى والعروض المقدمة من الشركات الصناعية وكبار المستثمرين الاجانب والعرب لاقامة عدد من المشروعات الصناعية الضخمة .

كما بحث موقف حجم الاستثمارات الاجنبية القائمة والتى تحت التنفيذ وزيادة حجم التبادل التجارى بين مصر ودول العالم وفتح الاسواق الجديدة بعد الطفرة الكبيرة التى تحققت فى مجال الانتاج المصرى الزراعى والصناعى . والتى ظهرت فى معرض منتجات التصدير ومعرض معدات السلاح .

وقال صفوت الشريف ان الرئيس استعرض تقريرا عن علاقة مصر بعدد من الدول الافريقية الصديقة حيث أكد الرئيس حرص مصر الدائم على دعم وتنمية العلاقات الافريقية والعمل المشترك من أجل قضايا القارة وتخفيف حدة التوتر بين الدول الافريقية الصديقة وتمسك مصر بسياستها فى هذا الشأن .

كما استعرض تقريرا قدمه د . بطرس غالى عن زيارته الاخيرة لكوريا الجنوبية .

حضر الاجتماع د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. ود . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة وصفوت الشريف وزير الاعلام ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ود . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ود . محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار .. ود . اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية

مصر تطالب

بقية «ص ١»

التجاوب مع جهود السكرتير العام للامم المتحدة من أجل تحقيق تسوية لهذه المسألة جاء ذلك فى خطاب القاه السفير عبد الحليم بدوى المندوب المصرى الدائم بالمنظمة الدولية خلال مناقشة القضية الافغانية .. وأعربت مصر عن اقتناعها بحيوية الدور الذى يمكن أن تقوم به جميع الدول والتنظيمات والمنظمات الدولية والاقليمية للسعى فى أتجاه التسوية .

وأوضح السفير بدوى فى خطابه موقف مصر الثابت والاكيد من المشكلة الافغانية فى عدد من المبادىء أولها - ضرورة احترام جميع القوى الدولية لميثاق الامم المتحدة ، وعدم استخدام القوة او التهديد بها فى العلاقات الدولية ، وضرورة احترام حق شعب افغانستان فى اختيار طريقه وأسلوب حكمه دون تدخل خارجى أو عمليات عنف او تدمير .

د . عاطف عبيد

بقية ص ١

وعلمت الجمهورية ان توجيهات الرئيس مبارك ورئيس الوزراء تضمنت ان يوفر القطاع العام احتياجاته من مستلزمات الانتاج وقطع الغيار من العملات الحرة من خلال صادراته والتى تصل الى ١٢٠٠ مليون دولار سنويا .

وكانت صادرات القطاع الصناعى (قطاع عام) لاتتجاوز ٦٠٠ مليون دولار سنويا والمقدر لها ان ترتفع الى ١.٥ مليار دولار بحيث يغطى القطاع حاجته مع تحقيق فائض يستثمر فى تحديث وتوسيع المصانع

وتعتبر صادرات قطاع الغزل والنسيج الشهر الماضى بداية مشجعة وتعطى مؤتمر الانتاج لتصدير مؤشرا هاما بامكانية تحقيق الهدف المقرر وتجاوزه .

.. بل ستصل إلى ماوصل إليه العالم ونحن معك

بقلم : سمير رجب

ليس صعبا .. ان تصل إلى ماوصل اليه العالم .. بل سوف تصل قريبا ، وقريبا جدا .

فطالما أنت مؤمن بشعبك .. وشعبك مؤمن بك .. لن تجد عقبة فى طريقك .. حيث ان سواعد الرجال ، وعقولهم تفعل المستحيل اذا ماتوفر لها المناخ الجيد .. وانت – كما خبرناك دائما – حريص على توفير هذا المناخ .. لانك لم تعمل لنفسك قط بل تضع نصب عينيك دائما مصلحة ٥٠ مليون مواطن مصرى .

* * *

اقول هذا للرئيس حسنى مبارك تعليقا على التصريحات التى ادلى بها أول أمس عن تطور الانتاج الحربى فى مصر والتى اعلن فيها : اننى اريد ان اكون طموحا .. واصل إلى ماوصل اليه العالم لكن بالطبع كل بلد لديه قدرات مالية . وغير مالية ، وامكانيات لتسويق هذه الاشياء .

* * *

لقد أثبتت التجربة ان شعب مصر – والحمد لله – يقدر المسئولية ابلغ تقدير .. وان أى فرد من افراد هذا الشعب لايمكن ان يتوانى ابدا عن القيام بعمل يوكل اليه . كل ما هنالك .. انه يريد من يبث فى نفسه الثقة ، ومن يساعده على الوقوف بصلابة وثبات أمام أعداء النجاح .

والرئيس مبارك – والحق يقال – استطاع بحنكة بالغة ، وحدس صائب دائما ان يحدد اقدار الرجال .. وان يفجر فيهم طاقات العمل ، ويولد لديهم الاحساس بالذات .. مما عمق بالتالى مبادىء الانتماء .. الانتماء للالة وللمصنع .. وللمعمل .. وللمدرسة ، وللجامعة ، وللحقل .. واخيرا الانتماء للوطن الكبير .

* * *

ونحن يجب ان نعترف انه جاء علينا وقت فقدنا فيه جميعا مشاعر الانتماء وتسللت إلى اعماقنا ارهاصات غريبة حاولت بخبث ان تبعد بين الابن والام .. بين الشعب كشعب .. وبين مصر كأرض ، وسماء ، وكرامة ، وعزة .

وربما كان لنا العذر فى ذلك بعد الهزيمة القاسية التى تعرضنا لها فى يونيو عام ١٩٦٧ .. والتى جعلت كل واحد فينا يشعر بانه «لاشىء» !

لكن من أهم مميزات حسنى مبارك انه يتعامل مع الامور بواقعية ، ودون مواراة .. من هنا .. كان حريصا على اعادة تصحيح مسار «الانتماء الحقيقى» .. دون ضجة أو افتعال .. ودون ايحاء لاى واحد فينا بان هناك «هزة» من أى نوع قد اصابته فى يوم من الايام .

وهكذا .. كان تأكيده دوما على أهمية العمل ، وعلى قدرات الانسان المصرى ، وعلى الاشادة بالشعب فى كل المواقف ، وعلى ان الانتاج هو الطريق لحل كل المشاكل .. حتى وجدنا انفسنا جميعا تنصهر فى بوتقة واحدة يجمعنا هدف مشترك يلتقى عنده الحاكم ، والمحكوم على السواء .

* * *

لعل ما اعلنه للامة يوم اعادة تنصيبه رئيسا للفترة الثانية خير شاهد ، وأبلغ دليل .. على صدق النوايا .. وعلى الاصرار على أن يتقدم شعب مصر الصفوف دائما .

قال حسنى مبارك .. والعالم يتابع كلماته ، وعهوده بكل الاقتناع ، والود ، والتفاؤل الباسم :

«قسمى أمام الشعب ونواب الشعب .. هو اعتزاز بالامر ، والارادة والقرار وهو ادراك من الأعماق لمعنى ثقة الامة ، وهو عهد خالص لوجه الله والوطن ، أن أسعى دائما إلى الحفاظ على هذه الثقة .. التى هى أغلى مايحرص من وضع قدره فى موقع المسئولية الأولى .

ويقينى دائما ان حاكم اليوم هو المحكوم غدا .. وان الافراد جميعا إلى زوال ، ويبقى العمل الصالح الذى تحكمه النزاهة ، والاخلاص ، والطهارة ويضع مصلحة الوطن العليا فوق كل اعتبار» .

ثم يقول فى نفس المناسبة :

«ليس بحاجة إلى تكرار حرص الدولة على رعاية جميع الانشطة الانتاجية فى مصر دون تفرقة بين مشروعات يقيمها القطاع العام ، وأخرى يضطلع بها القطاع الخاص فكل مشروع يقام على أرض مصر ومن أجل عمالها وفنييها ، والمستهلكين فيها يحظى بنفس القدر من الرعاية والحماية من الحكومة والشعب .. وتتوفر له كافة الضمانات التى تتيح له ان يعمل ، وينتج ، ويعمر ، ويفتح مجالات جديدة للعمل ، والخبرة .. تسهم فى بناء هذا الوطن وزيادة قدرته على المنافسة بكفاءة وفعالية» ..

* * *

ولاجدال ان ما اعلنه الرئيس مبارك يوم حلفه اليمين امام مجلس الشعب بمناسبة بدء فترة الرئاسة الثانية .. لم يكن سوى تأصيل للمبادىء وتأكيد على سياسات ثابتة ، وضعها منذ ست سنوات مضت ويريد لها البقاء ، والاستمرار بمعدلات أعلى من الحماس ، والفعالية من جانب كل الناس .

* * *

ولقد لمس الرئيس مدى التجاوب الصادق للجماهير فى مختلف مواقعها مع أفكاره ، وطموحاته .. إذ لم يحدث ان كلف فردا ، أو مجموعة افراد بمهمة معينة .. ووجد منهم تخاذلا .. بالعكس فالجميع يتسابقون للوصول إلى احسن النتائج .. لانهم مؤمنون بما يفعلون .. كما يشعرون فى قرارة انفسهم بان رئيس الدولة يتابع عملهم وانتاجهم .. وذلك فى حد ذاته يحمل فى طياته أكبر دافع من اجل تقديم المزيد والمزيد .

وحسنى مبارك يعشق النجاح .. لهذا كان تأييده البالغ للناجحين على اختلاف نوعياتهم وتخصصاتهم .. فهو دائما يشد ازر المتفوق فى كل ميدان ، ويقدم له مزيدا من العون ، والدعم ، ويطلب منه الا ينظر ابدا إلى الوراء .. لان خطوات المستقبل هى التى تستحق الاهتمام ، والجهد بما تتركه من بصمات فى الوجدان تكون أغلى ، واعمق اثرا .

* * *

من هنا أعود لأقول : انه حينما يحقق شعب من الشعوب اكتفاءه الذاتى فى مجال الانتاج الحربى يكون قد ضمن لاجياله ارادة حرة ، وقرارا مستقلا ابد الدهر .. وانا على يقين .. بأن شعبا مثل شعب مصر يحظى برئيس مثل حسنى مبارك سوف يتمكن خلال فترة وجيزة من تحقيق هذا الهدف .. لهذا اكرر للرئيس : انك سوف تصل قريبا جدا إلى ماوصل اليه العالم .. ونحن معك .

* * *

وفى النهاية تبقى كلمة :

ان الاخوة رؤساء احزاب المعارضة اصبحوا يشاركون الرئيس الآن ، فى جولاته الميدانية الهامة .. وقد رأيناهم كتفا إلى كتف بجانبه اثناء افتتاح معرض القاهرة الدولى الثانى لمعدات الدفاع .. والذى تشترك فيه ١٦٧ شركة منتجة للسلاح .. منها ٢٥ شركة مصرية تابعة لوزارة الانتاج الحربى ، والهيئة العربية للتصنيع ، ووزارة الدفاع .

وانا شخصيا لاحظت ان بعض هؤلاء سعيد جدا بما يرى امامه .. واعتقد ان هذه الصورة مسألة طبيعية لابد ان تضفى ليس مشاعر السعادة فقط على نفس الانسان .. بل أيضا مشاعر الفخر والاعتزاز باعتبار ان بلده وصل إلى درجة تمكنه من انتاج هذه المصنوعات .

الآن مادام الامر كذلك .. فلماذا لاتشارك تلك الاحزاب بمقترحاتها ، ودراساتها وجهودها بما يفيد حياتنا العملية .. لاسيما وان منها من يدعى ان صفوفه تضم خبراء ، وباحثين ، وعلماء ..؟؟

أليس هذا أفضل ألف مرة من الدخول فى متاهات نظرية لاتفيد السواد الاعظم من المواطنين فى شىء ..؟؟

ثم انهم يشاهدون بأعينهم ، ويتابعون بعقولهم ، ويتحسسون بأيديهم .. وفى اليوم التالى نجدهم يتعرضون فى صفحاتهم إلى قضايا بعيدة .. بعيدة عما يجرى على أرض مصر ..؟؟

والجواب عندهم بطبيعة الحال !

(٢) صفحات خاصة عن معرض الانتاج من أجل التصدير وتحقيق شعار «صنع فى مصر»

اعداد : عبد السلام عبد العزيز

٨٨٥ مليون جنيه صادرات شركة الصناعة

السماح بالسفر للخارج للبعثات التسويقية والتدريبية


م . محمد عبد الوهاب


أحمد صالح

حققت ١١٧ شركة صناعية صادرات صناعية الى مختلف دول العالم قيمتها ٨٨٥ مليون جنيه فى العام المالى ١٩٨٧/٨٦ مقابل ٦٠٠ مليون جنيه فى العام السابق اى بزيادة حوالى ٢٨٥ مليون وهى تمثل اكثر من ٤٠٪ من الصادرات الفعلية المحققة وأعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة انه طلب من رؤساء الشركات التركيز مع الاهتمام بالجودة وفتح اسواق جديدة .

واكد الوزير ان معروضات هذا العام بمعرض الانتاج من اجل التصدير تميزت بالجودة ويتم تصديرها فعلا الى مختلف دول العالم .

وطلب وزير الصناعة ضرورة ان يتم التوسع فى ايفاد بعثات تسويقية للخارج للمعاونة فى التعريف بالمنتجات المصرية وفتح اسواق جديدة . واكد وزير الصناعة على ضرورة الاهتمام بالجودة لتقوى على المنافسة فى الاسواق الخارجية .

ويقول المحاسب احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة ان وزارة الصناعة تمنح الاولوية لسفر الوفود التجارية الى الخارج بغرض تسويق الانتاج او بعثات تدريبية للخارج .

مضاعفة صادرات شركات التعدين

ويقول وكيل اول وزارة الصناعة ان مضاعفة الصادرات من منتجات شركات التعدين يعد خطوة جديدة نحو الوصول الى تحقيق الاكتفاء الذاتى لشركات الصناعة من النقد الاجنبى حيث زادت الصادرات من ٦ ملايين دولار الى ١٢ مليون دولار خاصة وان هيئة التعدين تمكنت من تصدير ملح المائدة والرمال البيضاء لاول مرة الى الخارج .

١٥٢,٥ مليون دولار صادرات معدنية

ويقول المهندس عادل الدنف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية ان شركات الصناعات المعدنية حققت صادرات فعلية تبلغ ١٥٢.٤ مليون دولار فى العام المالى ١٩٨٧/٨٦ مقابل ١٤٦,٢ مليون دولار فى العام السابق وصادرات مستهدفة ١١٢.٤ مليون دولار .

واوضح ان اهم الصادرات الصناعية حققتها شركة مصر للالمونيوم بواقع ١٣٥.١ مليون دولار وشركة الحديد والصلب ١١,٥ مليون دولار والنصر لصناعة المواسير ٢.٦ مليون دولار والنحاس المصرية ٢,٤ مليون دولار والعامة للمعادن ١.٦ مليون دولار .

وتركزت الصادرات الصناعية حول سبائك الالمونيوم وتشكيلها

٤٦٠ مليون جنيه صادرات الغزل

وفى قطاع الغزل والنسيج تحققت صادرات فعلية فى العام المالى ١٩٨٧/٨٦ تبلغ ٤٦٠ مليون جنيه مقابل ٣٣٧ مليون جنيه فى العام السابق اى بزيادة ٣٦٪ .

واهم صادرات قطاع الغزل والنسيج والملابس هى الغزول القطنية بمختلف انواعها ويليها الملابس التريكو والملابس الجاهزة والملابس الداخلية وخاصة لاسواق حول اوروبا

٢ مليون دولار صادرات خشبية من وودكو

د . احمد فؤاد

بلغت قيمة الصادرات التى حققتها الشركة المصرية للاخشاب (وودكو) ما قيمته ٢ مليون دولار فى العام المالى ١٩٨٧/٨٦ .

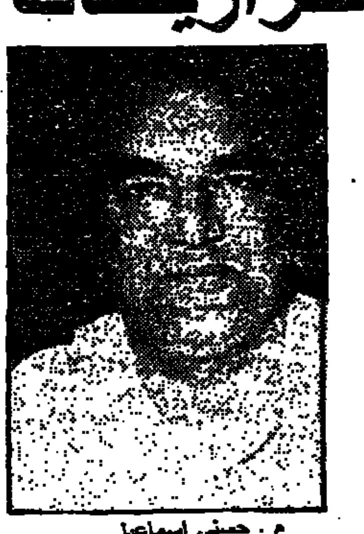
وصرح الدكتور احمد فؤاد رئيس مجلس الادارة بان الشركة حصلت على تعاقد تصدير الابلكاش والباتوه (خشب الكونتر) الى المملكة الاردنية الهاشمية .

وتم تصدير ما قيمته ٤٠٠ الف دولار فى الربع لاول من العام المالى ١٩٨٨/٨٧ .

واضاف ان معرض الانتاج من اجل التصدير الاول هو بداية طيبة للتعريف بالانتاج المصرى امام الوفود التجارية الاجنبية والعربية التى تزور حاليا السوق الدولية .

واكد ان الاثاث الذى ينتج بمصانع الشركة من الممكن تصديره للسوق الغربية بسبب الجودة والسعر المنافس فى هذه الاسواق .

١٢ مليون دولار صادرات شركات التعدين والحراريات


م . حسنى اسماعيل

حققت شركات التعدين والحراريات التابعة لهيئة القطاع العام للصناعات التعدينية صادرات صناعية قيمتها ١٢ مليون دولار فى العام المالى ١٩٨٧/٨٦ مقابل ٦ ملايين دولار فى العام السابق .

صرح بهذا الدكتور حسنى اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات .

وقال ان مضاعفة الصادرات الصناعية لدول العالم المختلفة دليل واضح على الجهد المبذول فى فتح اسواق جديدة لخاماتها المستخرجة ومنتجاتها المتميزة بالجودة والذوق والجمال .

واشار الى ان غالبية الصادرات فى ملح الطعام لاول مرة بورسلين الفنادق والادوات المنزلية وخامات الفوسفات والطوب الحرارى والكاولين والجبس والرمال البيضاء .

جولة داخل جناح شركات التعدين والحراريات

فى معرض الانتاج للتصدير

منتجات من شركة الخزف والصينى

الملح الناعم .. يتم تصديره مباشرة من بورسعيد الى اوروبا

ونبدأ جولتنا اليوم داخل جناح هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات والتى يبلغ اجمالى صادراتها فى العام المالى ٨٦ - ١٩٨٧ ماقيمته ١٢ مليون دولار وتضم شركات الهيئة :

١ - الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى
٢ - شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور
٣ - شركة النصر للملاحات
٤ - شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار (سورناجا)
٥ - الشركة المصرية للحراريات .
٦ - شركة النصر للفوسفات
٧ - شركة فوسفات البحر الاحمر
٨ - شركة سيناء للمنجنيز
٩ - شركة مصر للفوسفات

تصدير ملح الطعام لاول مرة لدول اوروبا

والجديد فى هذه الصادرات هو ملح الطعام والرمال والكاولين والجبس وتم تصدير ملح الطعام بكميات كبيرة لانجلترا والسويد .. ومن المعروف ان الملح الخام يستخدم لازالة الجليد المترسب فى الشوارع والطرق والجديد فى الموضوع انه تم تصدير ملح مائده مخصوص من ميناء بورسعيد حيث يوجد استعداد كبير للشحن بالمراكب .

تأهيل شركة سيناء للمنجنيز

اما بالنسبة لشركة سيناء للمنجنيز وبالرغم من انها مازالت تحت الانشاء بسبب الاضرار التى لحقت بمصانعها ومواقع انتاجها فى حرب ٦٧ فانه يتم حاليا تنفيذ مشروع لاعادة تأهيلها ويتضمن هذا المشروع اقامة مصنع الفيرو منجنيز الذى ينتج فى مرحلته الاولى ١٣,٥ الف طن حديد و ٩,٣ الاف طن من الفيرو منجنيز ويتم مضاعفة هذه الكميات فى نهاية المرحلة الثانية ..

والفيرو منجنيز سبيكة معدنية تستخدم لصناعة الحرير والصلب وتستورد مصر حوالى ٢٠ ألف طن سنويا بالنقد الاجنبى .

مصنع لانتاج الجبس بسيناء

ومن ضمن مشروعات اعادة تأهيل مصانع الشركة اقامة مشروع جديد لاستخراج الجبس بطاقة ٣٠٠ الف طن سنويا ويبدأ الانتاج فى منتصف العام القادم وتقوم شركة سيناء للمنجنيز حاليا بأستخراج الكاولين والجبس الخام والرمال وتسويقها عالميا وتجحت فى التعاقد على كميات كبيرة من الكاولين والجبس والرمال لمصانع الاسمنت فى دولة الامارات العربية بتعاقدات قيمتها ١,٦ مليون دولار وتم شحن اول صفقة وتضم ٣٠ ألف طن والمهم فى الموضوع ان المستورد ابرق للشركة بصلاحية هذه الخامات لصناعة الاسمنت الابيض ولذلك سيتم لجراء مسح شامل للشركات المنتجة للاسمنت الابيض للتعاقد معها فى البلاد العربية لان الاسعار ممتازة والنوعية جيدة .

كما تقدمت الشركة بعطاء لاحد مصانع الزجاج فى الدول العربية لتصدير ٣٠ الف طن من الرمال البيضاء .

الفوسفات المصرى مطلوب فى دول العالم

ونجحت الشركات التعدينية المتخصصة فى استخراج خامات الفوسفات وهى شركة فوسفات البحر الاحمر والنصر للفوسفات ومصر للفوسفات فى الوفاء باحتياجات صناعة الاسمدة الفوسفاتية فى مصر وانتاج حامض الفوسفوريك بالاضافة الى فتح اسواق شرق اسيا من خلال تواجد موانى لها على شواطىء البحر الاحمر سفاجة والقصير والحمراوين .

وتم تصدير فوسفات صخرى ومطحون الى سيرلانكا والهند اما الفوسفات المعدنى الى تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا .. ويوجد فى الافق مفاوضات لتصدير ٧ مليون طن فوسفات للصين .

الحراريات المصرية بديل للمستورد

اما بالنسبة لشركة الحراريات وتضم شركة الخزف والصينى والنصر لانتاج الحراريات المصرية للحراريات شركة النصر للزجاج والبللور قاموا بالوفاء باحتياجات السوق المحلية من بدائل المستورد .

وشركة الخزف والصينى بلغت صادراتها ٣.٢ مليون دولار وقامت بنجاح بتوفير احتياجات جميع الفنادق ٥ نجوم من ادوات المائدة من البورسلين من ٥ موديلات مختلفة وعشرات الديكورات التى تناسب كل قاعة فى فندق او من فندق لاخر حيث تخصص زخرفة لكل قاعة او مطعم فى الفندق الواحد مثلا هذه زخرفة قاعة الكنج توت وهذه زخرفة انبفيدير واخرى زخرفة لنايت كلوب واخرى تناسب نادى القمار .

وقامت الشركة لاول مرة بفتح اسواق جديدة فى جدة ومكه بالسعودية حيث امدت فنادقها بادوات المائدة والصينى وتجرى مفاوضات مع ايطاليا لتصدير الصينى الابيض وتقوم الشركة بتصدير الادوات الصحية للسودان .

صناعة يدوية للزجاج المصرى

اما بالنسبة للزجاج فانه تم تصدير الاكواب المختلفة من الصناعة اليدوية ذات الزخارف المذهبة الى السودان الشقيق وتم صناعة بديل للمستورد من كاسات شرب المياة والبيره فى الفنادق كما ان انتاجنا من الزجاج المسطح المنقوش يكفى حاجة البلاد اما الزجاج المسطح العادى يستكمل حاجة البلاد بالاستيراد .

التزام قومى نحو الوطن

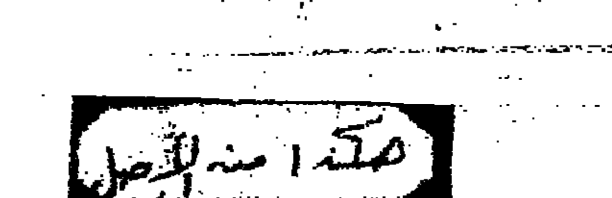
اما الشركة المصرية للحراريات فقد قامت ولمدة عامين بالتزام قومى بامداد جهاز الصرف الصحى بما يحتاجه من الطوب الازرق لبطانات الانفاق التى تنقل الصرف الصحى فى مساراته الى مصرف الجبل الاصفر .

وتقوم شركتى سورناجا والمصرية للحراريات بامداد جميع شركات الصناعات المعدنية مثل الحديد والصلب بالطوب الحرارى .

وقامت المصرية للحراريات بتصدير شحنة تجريبية من الحراريات الى اليونان والمانيا الغربية .

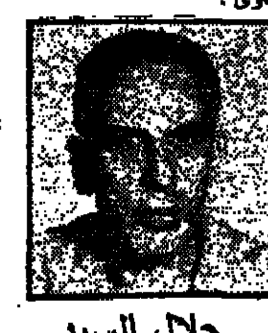
وتغطى الشركتين احتياجات مصانع الاسمنت المصرية من حراريات المجنزيت اللازمة للافران وبطانتها .





رحيل الفتى مهران

فقدت مصر والامة العربية رائدا من روادها العظام ومفكرا من مفكريها البارزين وعلما من اعلام حركة التنوير وسياسيا ملتزما بقضايا وطنه ولامال شعبه السياسي – المحامي – الصحفي – الروائي – الشاعر – كاتب المسرح – الباحث في التراث . المنحاز للفقراء والمظلومين والمضطهدين – المدافع عن السلام والعدل والحرية – عبد الرحمن الشرقاوي .


جلال السيد

في قرية الدلاتون – مركز شبين الكوم – محافظة المنوفية كان ميلاده في ١٠ نوفمبر عام ١٩٢٠ حيث قضى سنوات طفولته وانتقل الى القاهرة حيث اتم دراسته الابتدائية والثانوية والتحق بكلية الحقوق والتى تخرج فيها عام ١٩٤٣ واثناء دراسته في الحقوق وبعد تخرجه عمل بقسم التحقيقات بوزارة المعارف حيث كان لقاؤه في العمل بالكاتب الكبير احمد بهاء الدين والاديب الكبير فتحي غانم .

كان اول انتاجه الادبي قصيدة في هجاء نابليون لانه غزا مصر . ونشر اول قصيـدة له في روزاليوسف – عام ١٩٣٥ – وكان طالبا في المرحلة الثانوية .

معركة الثقافة

عمل محررا بجريدة المصري والمصور والجمهورية واشترك مع الفنان الراحل حسن فؤاد في اصدار مجلة « الغد » والتى صدر عددها الاول في مايو ١٩٥٣ وتصدر العدد مقال « دفاع عن الثقافة » والذى جاء فيه ايجب علينا ان نؤكد على الدوام ان الثقافة ليست امتيازا لافراد ممتازين في المجتمع وانما هي تراث المجتمع الانساني وتراث العمل الانساني منذ بدأ الانسان يعمل اى منذ بدأ الانسان يوجد . الثقافة هي تراث العمل الجماعي من اجل السعادة والحرية والسلام تؤكد للانسان كل ماهو انساني وجليل في الانسان ومازال ابطال الزمان الحديث .. مازلت انت وانا وكل الذين يعطون الحياة نبضها في الحقول والمصانع والمدارس والمكاتب والشوارع .. مازلنا جميعا تناضل بشكل ما من اجل السعادة والحرية والسلام ، ومن نضالنا تتفجر لنا ثقافة وفكرا .. وتشكل لنا ثقافة وفكرا يمتدان في التاريخ الى اعماق المعارك التى خاضها الاخرون من قبلنا والثقافة هي التلخيص الرائع لنضال الانسان والثقافة هي تراثنا هي انبثاقات معاركنا في سبيل الحرية فاعداء الانسان يريدون ان ينتزعوا من الثقافة كل ما يثير الكبرياء والامل ويريدون ان يجردوا الثقافة من روحها يريدون ان يلغوا منها كل انعكاسات نضال البشر للسيطرة على المصير وسبيلهم الى هذا ان يحاربوا الثقافة عن طريق القوة فاذا افشلوا شوهوها عن طريق المشعوذين والمجانيب وحملة الجلاجل والذين يتحدثون باسم الادب او الفكر او الفن ليمتهنوا الادب والفكر والفن والانسان وقديما حاربوا الحياة والطب وعلم التشريح وحاربوا الكيمياء باسم التقاليد وحاربوا كل محاولة لفهم المجهول ومع ذلك فقد ظلت الثقافة تقود الانسانية في الطريقه الى النور .

وفي العدد الثاني والثالث من مجلة الغد كانت دراسته الهامة « ثورة في الفكر العربي » وفي العدد الرابع والخامس كانت رسالته الشهيرة « رسالة الى طه حسين » والتى دافع فيها عن شباب الادباء وكانت نموذجا رفيعا للحوار وقد رد عميد الادب العربي على رسالة الشرقاوي وفي احدى المعارك الادبية الصغيرة حول كلمة « المتاذب » حيث إختلف طه حسين والشرقاوي حول معناها اعتذر الاب الكبير العميد وقال « قرني على القاموس المحيط خطأ » لكن الشرقاوي رغم صحة موقفه – اعتذر للاستاذ والمعلم والرائد .

وبين عامى ١٩٤٩ ـ ١٩٥٢ نشر مجموعة من القصص وكانت اولى اعماله الادبية « ارض المعركة » صدرت عام ١٩٥٢ .

قصة الارض

ومن خلال ارتباطه بقريته ووعيه لما كان يدور في القرية والسياسة كانت رائعته « الارض » التى تعتبر وثيقة اجتماعية لحياة الفلاحين في الثلاثينات فترة حكم اسماعيل صدقي البغيض وارتبطت قيمة الحرية بقيمة العدل كما ارتبطت قيمة الحرية بالدستور والذى كان صدقي قد الغاه واخترع دستورا جديدا للبلاد وقد نشرت « الارض » مسلسلة في جريدة المصري عام ١٩٥٣ وصدرت طبعتها الاولى عام ١٩٥٤ وكانت قد صدرت عام ١٩٥٣ قصيدته الشهيرة « من اب مصري للرئيس ترومان » كما صدرت في عام ١٩٥٤ – في سلسلة كتب للجميع « احلام صغيرة » .

وكان الفنان والاديب الكبير يتحرك في إكثر من مجال فكان ينشر المقال والقصة ويشترك مع جماعة انصار السلام في العمل السياسي وفي نفس الوقت يسعى لتجميع اكبر عدد من المثقفين للمشاركة في الاعمال السياسية والثقافية ففى عام ١٩٥٤ وفي الوقت الذى كان يعمل فيه مديرا لتحرير مجلة « الغد » للتقى مع مجموعة من المثقفين لاصدار سلسلة من الكتب السياسية والاقتصادية والثقافية ضمت هذه المجموعة كلا من : الدكتور محمد مندور الدكتور محمد انيس يحيى ابو بكر سعد لبيب – عبدالرازق حسن عبد العزيز فهمى احمد بهاء الدين وصدرت عن هذه المجموعة سلسلة كتاب « المواطن » . والتى صدر منها : الاستعمار عدو الشعوب لعبد العزيز فهمى – الديمقراطية السياسية للدكتور محمد مندور ازمتنا الاقتصادية . للدكتور عبد الرازق حسن .

معاركه السياسية

وكان عبد الرحمن الشرقاوي يتميز بحب دراسة السياسية يعمل دائما من اجل تحقيق الوحدة الوطنية لمواجهة القضايا الوطنية وعلى رأسها مقاومة الاستعمار والقضايا الاجتماعية من اجل تحقيق العدل ليسود السلام .

فمنذ عام ١٩٥٤ كانت المعركة ضارية بين الثورة والقيادات السياسية يمينا ويسارا وكانت مجموعة اليسار وماتنشره ضد ثورة يوليو لم يترك اى فرصة لاى لقاء وما ان ذهب الزعيم جمال عبدالناصر الى باندونج ومانتج عن هذا المؤتمر الهام الاوكانت مقالات الشرقاوي مفاجأة لليسار قبل ان تكون مفاجأة للسلطة في ذلك الوقت .

الدفاع عن باندونج

وكان كتابه « باندونج » والذى قدمه بهذه الكلمات : « الى الذين لم يدركوا بعد ان الدفاع عن السلام العالمي ضرورة تنبثق من تطورنا ومن ضمير العصر ، ومسئولية يفرضها شرفهم الانساني . أهدى هذه الكلمات تعبيرا عن أمل كل بسطاء الناس ـ في سلام دائم » ..ودافع عن قرارات باندونج وطالب بتأييد هذه القرارات من المؤتمرات الشعبية الواسعة لحمايتها ولتحويلها الى واقع حى وان القلاع التى تحمى قرارتك بباندونج هي الشعوب نفسها . فليكتب كل المثقفين في كل يوم دفاعا عن هذه القرارات وليتحرك كل الاحياء لتنفيذ هذه القرارات ولتفتح كل العيون لافساد المؤامرة على هذه القرارات ولتكن شعوب أسيا وافريقيا في تماسكها ووحدة كفاحها وحرصها على كل مناضليها هي الحصن الفولاذى الذى لا ينفذ اليه الصياد أو كلاب الصيد ، لتنطلق حمامة السلام في الجو بالامل ، ولتنزل حاملات القنابل لها اجواء السماء لتعبر الثقافات حدودها ولتفتح الحدود لكل الثقافات ليتبادل الناس الزيارات والمعرفة من كل وطن مهما تكن نظمه السياسية والاجتماعية !!

ولم توقفه مشاركته السياسية ومعاركه الدائمة حولها من استمرار ابداعاتـه . فنشر عام ١٩٥٦ « قلـوب خاليـة » ونشر « الشوارع الخلفية » مسلسلة في جريدة الشعب حيث عمل بها منذ صدورها وطبعت الشوارع الخلفية عام ١٩٥٨ ، وفي عام ١٩٥٩ ، اعتقل أصدقاؤه ورفاقه وكانت هذه فترة من أسوأ فتراته وظل سنوات لا ينتج شيئا واختار موضوعات بعيدة عن السياسة المباشرة وانكب على دراسة التراث وكان كتابه « محمد رسول الحرية » نشر عام ١٩٦٢ ، وفي نفس العام طبعت « مأساة جميلة » مسرحية شعرية وكانت أول مسرحياته والتى نجحت نجاحا كبيرا في تمثيلها على المسرح القومي . وأعاد للمسرح الشعرى الحياة .

الشرقاوي .. ونقد السلطة

ثم كانت مرحلة جديدة في حياة وفكر عبد الرحمن الشرقاوي في منتصف الستينات حيث فتح عينيه على ممارسات خاطئة في التطبيق وأثر في نفسه اعتقال وتعذيب اخيه الدكتور عبد المنعم الشرقاوي وجاءت انتقاداتـه من خلال مسرحيـة « الفتى مهران » و « الفلاح » وانقسم النقاد حول الاحتفاء بأعماله في هذه الفترة والهجوم على هذه الاعمال ، ولم تكن السلطة راضية ولكنها لم تمنع هذه الاعمال فقد مثلت « الفتى مهران » على خشبة المسرح القومي وأذيع مسلسل « الفلاح » بالتليفزيون وظلت كلماته صادقة ، رغم اختلاف وجهات النظر كما اثارت مسرحية « وطنى عكا » عام ١٩٦٩ – عند تمثيلها الكثير من الاختلاف حولها وعاد من جديد في بداية السبعينات يستلهم التراث ليقدم « الحسيـن ثائـرا » و « الحسين شهيدا » وقد الغى عرض مسرحية الحسين شهيدا قبل الافتتاح بيومين .

وعندما وقعت احداث ١٥ مايو ١٩٧١ . انحاز عبد الرحمن الشرقاوي منذ اللحظة الاولى للرئيس الراحل انور السادات ضد ما اطلق عليهم مراكز القوى وظل يدافع عن موقفه من اجل تدعيم الديموقراطية وكانت تجربته في موسسة روز اليوسف والتى لم تستمر لاتخاذها موقفا مستقلا في بعض القضايا وفي عام ١٩٧٤ ، صدرت مسرحيـة « النسر الاحمر » ثم عام ١٩٨٢ . كانت اخـر مسرحياتـه « أحمد عرابى » ومنذ هذه الفترة على مدى الخمس سنوات الاخيرة كان محورا اهتمامه التراث الاسلامي . وكانت أعماله : الائمة التسعة – ابن تيميه – على إمام المتقين – عمر بن عبد العزيز – الفاروق عمر بن الخطاب .

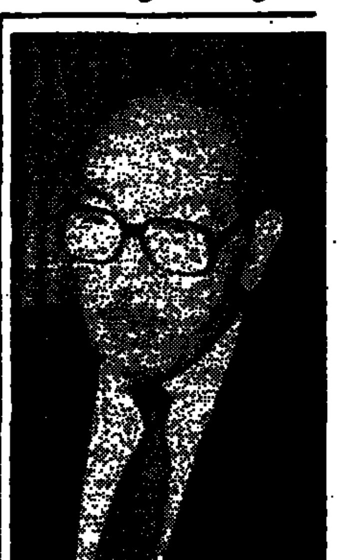
وفي مقدمته لكتاب عمر بن عبد العزيز يقول : لقد حاولت ان ارسم صورة قلمية لامام عادل ضحى بثروته وعافيته وبكل شيء في حياته لينشر قيم الاسلام الفاضلة وليدافع عن الحقيقة والعدل والاخاء وحقوق الانسان متحديا الخطر والمؤامرة والسم والخنجر .

وعن الائمة يقول : « كلهم جاهد الظلم والقهر ودافع عن حق الانسان في الحرية والعدل والسعادة والحياة الكريمة الفاضلة وكلهم قاوم قانورات عصره من النفاق والكذب والزيف والاستغلال عاشوا كلهم في قرن واحد من الزمان في اواخر العصر الاموى واواسط العصر العباسي وعرفوا البلاء والمحنة فما وهنوا وماتزلزلوا عن رأى وما احنوا رأسا » . هؤلاء الائمة كتب حياتهم واحصى مواقفهم وعرض افكارهم بأمانة شديدة ، هؤلاء حملة مشاعل الحق والحرية والعدل . الذين اضاءوا الطريق بمواقفهم وكلماتهم أمام الانسان ، ومازالت القضايا التى دافعوا عنها في زمانهم تحتاج الى مدافعين عنها ورافعين لواءها .

وكانت هذه هى العقبات التى عاناها الكاتب الكبير ودافع عنها منذ الاربعينات حتى الان في كتاباته السياسية وفي اشعاره وفي رواياته وفي مسرحياته وكان محور أعمال الشاعر المبدع والمفكر المستنير . الدفاع عن الانسان المقهور الدعوة لان يسود العدل والحق وان ترتفع رايات الحرية ويعم السلام وتحمل في سبيل ذلك طعنات عديدة من الاصدقاء والاعداء لكنه ظل على موقفه واجتهاداته الفكرية والسياسية يضع نصب عينيه « الوحدة الوطنية » وحدة الصفوف الوطنية لمواجهة العدو . واختلف معه البعض وايده اخرون لكنه لم يتوقف عن العمل من اجل تحقيق افكاره والتى طرحها بشجاعة وجرأة وتصدى لعمليات الارهاب الفكرى ودافع عن حرية الثقافة وحرية التعبير من هنا تظل كلماته باقية وابداعاته خالدة فقد كان يعمل من اجل قضايا وطنه وهموم شعبه والدفاع عن الثقافة والتراث وحرية الانسان .

> انا ذا امضى وماقلت الذى كنت اريد
> لم يزل عندى اشياء تقال
> انا ذا امضى وماقلت الذى عندى
> وما حققت حلما واحدا
> لم يزل في القلب منى الف حلم
> لم يزل في الرأس منى الف شىء
> وانا امضى باحلام حياتى
> (الفتى مهران)

عبدالرحمن الشرقاوي — باندونج


احمد حمروش

لجنة التضامن تنعى الشرقاوي

اصدرت اللجنة المصرية للتضامن الاسيوى الافريقى برئاسة احمد حمروش بيانا الى الشعب المصري والى شعوب العالم تنعى فيه فقيد مصر والعالم الافرواسيوى الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي رئيس منظمة التضامن .

قال بيان اللجنة ان الفقيد لم يكن فقط رئيسا سابقا للجنة بل وكاتبا مبدعا ومفكرا بارزا لعب دورا هاما في اعادة صياغة الحياة في المجتمع المصري . كما كان يجسد نموذجا للفنان الشامل الذى طوع امكانياته في خدمة قضية الشعب المصري، وشعوب اسيا وافريقيا من اجل التحرر الوطني والتطور الديمقراطي .

الشرقاوي متمردا

الكتاب الوحيد الذى صدر عن الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوي ، صدر في الشهر الماضي بعنوان « الشرقاوي متمردا » الدلالة الفنية والاجتماعية – للاستاذ مصطفى عبد الغنى .

قالوا عن الشرقاوي

شاعر من أرق الشعراء .. وصديق وفى لا يعوض

«نجيب محفوظ»

مات الجبل .. وأحسست انى اموت معه

«يوسف ادريس»

نهض بالمسرح الشعرى .. وكان روائيا مبرزا

«د. على الراعى»

كتبت – مها عبد المجيد :

المفكر الراحل عبد الرحمن الشرقاوي كان مدرسة ادبية .. وقيمة فكرية عالية ومدرسة لها العديد من التلاميذ الذين نبغوا وأثروا حياتنا الفكرية على مدى العشرين عاما الاخيرة .. وها هو ذا يرحل ومازال يحمل قلمه .. ويطالع القارىء الجديد من انتاجه .

ماذا يقول زملاء الراحل الكبير وتلاميذه والذين تعاملوا معه .

يقول الاديب الكبير نجيب محفوظ ان وفاة الشرقاوي كانت مفاجأة محزنة جدا ضمت الى مأسى هذا العام الحزين الذى فقدنا فيه توفيق الحكيم وكمال الملاخ وغيرهما .

والشرقاوي كان شاعرا من ارق الشعراء وكان من اعمدة المسرح الشعرى المعاصر وكان رائد الادب الاشتراكي بروايته الخالدة الارض ثم توج ذلك كله بتراجمة الاسلامية التى قدمها في بلاغة فريدة ورؤية جديدة .

ويضيف وبعد ذلك كله افتقد الصديق الوفى العزيز الذى لايعوض وترجع علاقتى به الى عام ١٩٤٣ ايام ندوة الاسرة .. رحمه الله رحمة واسعة .

حرمنا من نبع الكلمة

وتقول الاديبة جاذبية صدقي .. رحم الله عبد الرحمن الشرقاوي ورحمنا الله معه لحرماننا منه ومن قلمه غزير الانتاج .. صاحب البصيرة النيرة الصدق ابرز صفاته .. في الكلمة في الدراسة المتعمقة العميقة .. واطلعنا على حقائق جديدة في صفحات اسلامية عظيمة .

وتكشف جاذبية صدقي ان الراحل الكبير لم يكن يحب ازعاج اهل منزله عند الكتابة .. فكان يعتكف في غرفة باحد الفنادق ويغلقها على نفسه ليبدا تسجيل ابداعاته وافكاره تجاه الشخصية الاسلامية التى يكتب عنه .

واضح الهدف والرؤية

ويقول شيخ الفلاسفة د . زكى نجيب محمود .. لقد ترك الشرقاوي في حياتنا الثقافية فراغا واسعا قد يتعذر على الايام القريبة ان تجد من يملؤه بعده .. فقد كان رحمه الله متعدد المواهب .. اذ كان هو الشاعر وهو المسرحى وهو الروائى وهو كاتب المقال وهو كاتب التراجم وهو صاحب الرأى السياسى وهو صاحب الرأى الاجتماعى وهو فوق هذا كله واضح الهدف .. واضح الرؤية لذلك الهدف . رحمه الله رحمة واسعة .

النهوض بالمسرح الشعرى

ويرى الناقد الكبير د . على الراعى ان اهم ماقدمه الشرقاوي من اعمال هو ماقدمه للشعر العربى الحديث وانتقاله من قول الشعر الى المسرح الشعرى العربى .. بدأ بقصيدة من اب مصرى الى الرئيس ترومان .. وانتقل من هذه التجربة الاولى الى استخدام الشعر الحديث في كتابة المسرحيات الشعرية .. وكانت فاتحة المسرح الشعرى على يديه مسرحية « مأساة جميلة » ثم توالت اعماله المسرحية من مسرحية الحسين شهيدا التى يستعد المسرح القومي لتقديمها .

ويضيف لقد كان الشرقاوي مبرزا في مجال الرواية .. وقدم لنا اعمالا عديدة من ابرزها الارض التى عبرت عن القرية المصرية .. وكان له رؤية خاصة في رواياته للقرية .. كما حاول فيما بعد ان يقدم رؤية خاصة للمدينة في رواية الشوارع الخلفية .

قيمة مصرية غالية

ويقول المؤلف المسرحى فايز حلاوة .. ان الشرقاوي قيمة مصرية غالية وهو مفكر واسع الافق عميق الفكر يتميز بامانة الكلمة وصدقها ورجاحة الرأى .. انه رجل مواقف من الطراز الاول لايعنى بكلمته سوى ارضاء ضميره طراز من الرجال يصلح لان يكون زعيم معارضة لايهبط ولايلين في الحق .. مؤرخ روائى ضالع منفق سياسى متمرس .. وكان شاعرا ثائرا وكاتبا رومانسيا رقيق المشاعر عزيزا يقدر معنى الصداقة كان انسانا مصريا بكل معانى المصرية .. وسيظل عبد الرحمن الشرقاوي نموذجا لنهضة الفكر في مصر .

الشرقاوي رجل المواقف

وبين دموعها وتأثرها الشديد قالت الفنانة القديرة سهير المرشدى كثيرا ماتقابلت مع الشرقاوي كاصدقاء ومع استاذ يعلمنا في الحياة .. فاذا سألتنى عن المثقف الانسان .. الفنان الرجل عن صاحب وجهة نظر .. القائد والمعلم الصديق الاخ الاب هذا هو عبد الرحمن الشرقاوي بالنسبة لى .

وعندما اقتربت منه في السبعينات حيث كنت امثل دور كوكب في مسرحيته الشعرية « النسر الاحمر » كان يحضر كل البروفات ومن مواقفه التى لا انساها اننى كنت اقوم بحركة عنيفة فوقعت على المسرح وفقدت القدرة على الحركة والكلام لم يصلنى الا صوته مجلجلا بين اليقظة والحلم يطلب الاسعاف واصر على تأجيل العرض حتى اتماثل للشفاء تماما .. وكان يزورنى يوميا هو وزوجته واولاده وكان تليفونه لاينقطع في السؤال عنى .. لقد صنع الشرقاوي نفسه في صياغة الشعر المسرحى صاحب كلمة ومنطق والرائد للدراما الشعرية .

وتكمل رغم انه ليس مؤلف مسرحية ايزيس الا انه كان من اوائل الذين وقفوا الى جانبنا وكان مرشدنا ومعيننا لكل مبدع .. وكان منزها عن اى غرض او مصلحة مرة كنا نسجل دراما اذاعية عن على بن ابى طالب في الاذاعة

وحضر التسجيل واهدى لكل العاملين كتبا عنها اهداء رقيق للغاية .. وتختتم حديثها قائلة كلنا في طريقنا للموت ولكن المفاجأة لها وقع ..اول امس سمعت صوته لاخر مرة .. وهو يسأل ماذا فعل كرم حتى الان في مسرحية الحسين .

اعماله تدل عليه

ويقول الكاتب الكبير انيس منصور كتت اهم اعمال عبد الرحمن الشرقاوي يرحمه الله واكثرها دلالة عليه .. رواية الارض ومسرحية الفتى مهران وكتابه محمد رسول الحرية .. ففى رواية الارض تجد قدرات الشرقاوي كمفكر سياسى صاحب رؤية واضحة واتجاه محدد تبرز وتؤكد نفسها كذلك مسرحية الفتى مهران وكتاب محمد رسول الحرية التى تدل كلها على عبد الرحمن الشرقاوي كانسان واديب ومفكر .

مات الجبل

ويقول الاديب الكبير د . يوسف ادريس هذا يوم اسود من ايام حياتى فقد كنت اعتقد دائما ان الشرقاوي هو الذى سيرثينى .. وكنت اركن الى هذا الاعتقاد كما يريح الانسان ظهره الى جبل قوى شامخ وفجأة يموت الجبل فأحس انى اموت معه فقد بدأنا مجموعة ضخمة من الكتاب والفنانين قبل الثورة .. عبد الرحمن الخميسى ومرسى الشافعى ويوسف السباعى وسعد مكاوى وزكريا الحجاوى ومحمود عبد المنعم مراد وشكرى عياد اظن انه عمرهما .

واذا بالموت يتخطفهم واحدا وراء الاخر .. وكنت كلما مات منهم احس ان جزءا في قد مات وحين مات الشرقاوي وقرأت نعيه احسست حقيقة وكأن لم يعد في شىء حى فالحياة لم تخلق ليحياها الانسان وحيدا والكتابة لاتكون كتابة انسان او مجموعة قليلة جدا من الناس .

الكتابة صحبة وأنس واختلاف وجدل واتفاق وضحكات وصراعات وصدامات فكيف اختلف الان وكيف اتفق كيف اعيش كيف اضحك .

قد يحزن القراء على عبد الرحمن الشرقاوي الكاتب الكبير الشاعر الاكبر الذى ملأ عقولهم ووجداناتهم بابداع متصل طويل منذ ما قبل الثورة الى اليوم .. ولكننى حزين حزنين حزين كأخ وصديق وحزنى عليه كشاعر وكاتب ومفكر ملأ حياتى الشخصية بدفء الزمالة والصداقة رغم كل اختلاف .

تعزية للعالم العربى كله في واحد من امجد شعراء العرب وكتابهم وتعزية لاسرته الكريمة وابنه الشاعر الطبيب احمد الشرقاوي .

اما انت ياقلب فحاول ان تصبر صبرا جميلا وحاول ان تستسلم لقضاء الله سبحانه فهو الذى اخذ لانه هو الذى اعطى .

قلم عفيف

ويقول د . احمد شلبى في حياة الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي جوانب متعددة يمكن ان يرثيه الانسان منه فهو القلم العف الذى تنسكب الكلمات منه انسكابا يحمل زفرات طيبة من العقل والقلب وهو الانسان صاحب النظرة الثاقبة من الفكر الانسانى قلة فقط من يستطيعون الوصول لها فقد كتب كتابات تعتبر من اروع الكتابات عن كثير من الشخصيات الاسلامية وكنا دائما نعتز بما يكتب وكان حرا في فكره .

واذكر في مرة كنا نسجل احد الاحاديث ووجه المذيع سؤالا للاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي فرد قائلا بان د. احمد شلبى يستطيع الرد عليه بشكل افضل وتوقف التسجيل لتعاد صيغة السؤال من جديد وليس هناك اروع مما كتبه الشرقاوي عن ابن تيمية والخليفة على بن ابى طالب والخلفاء الراشدين .

كلمات دخلت القلوب

ويقول الدكتور سيد النساج استاذ الادب العربى وعميد كلية التربية جامعة حلوان لايسعنى الا ان اقول سلاما عليك ياصاحب الارض يامن جعلت الارض بطلة لاول عمل روائى واقعى مصرى ودخلت قلوب ملايين الفلاحين من ابناء الارض المصرية وكانت كلماتك تثير الفكر المتخلف فيقف ضدك ويعنف في مواجهتك يامن وقفت في صف الشعر الحديث وقدمت النموذج الذى يحتذى .

ولقد كتبت الكثير عن الفقيد واهم اعماله الروائية في رأيى هى الارض وفي مجال القصة القصيرة احلام صغيرة والمسرحيات الفتى مهران

كلمة حب

● ● السيدة عليا توفيق ارملة يوسف صديق عضو مجلس قيادة الثورة تحكى ذكرياتها لصحيفة الانباء الكويتية .. تقول للزميل سامي السمكورى ان يوسف صديق تعلم الشيوعية من شقيقها محمود .. وانه انضم الى حركة حدتو مع خالد محيى الدين واحمد حمروش وامال المرصفى .. وانها كانت تحضر اجتماعات الضباط الاحرار في العريش .. وانها اكتشفت ان منشورات الضباط الاحرار تشبه منشورات حدتو الشيوعية .. ثم قالوا لها ان كمال عبد الحليم واحمد رفاعى واحمد فؤاد اعضاء حزب حدتو هم الذين يكتبون منشورات الضباط الاحرار .

● ● ولاتعليق على موضة المذكرات ولكن هذا الحوار يمكن ان يرتبط بما كتبه امين عز الدين في جريدة الوطن الكويتية حول تاريخ الطبقة العاملة في مصر .. يقول ان المعارضين لحكم الاعدام ضد عمال كفر الدوار كانوا ثلاثة في مجلس قيادة الثورة هم عبد الناصر ويوسف صديق وخالد محيى الدين .. وقال رايا جديدا حول ازمة مارس .. قال : ان عمال مديرية التحرير هم الذين تظاهروا ضد الحريات بتحريض من مجدى حسنين ونيسوا عمال النقل العام كما نعرف جميعا .. وقال ان عملية تاميم القطاع الخاص كانت فكرة عبد الناصر .. وعندما عرضت على الدكتور عزيز صدقى اقترح ان يقتصر التأميم على مشروعات الاسمنت والمناجم والغزل فقط .. ولكن التعليمات كانت بالتوسع في التأميم حتى شمل الافران ودور السينما والمحلات التجاريـة الصغيرة والمطاعم .. وكـان الوزراء يتنافسون في اقتراحات التأميم لارضاء عبد الناصر ولتوسيع نفوذهم ايضا ..

● ● ولكن اخطر ما جاء في هذا المقال .. ان المؤسسة العسكرية كانت تعوق طموح عبد الناصر لتطبيـق الاشتراكيـة يعنـى الشيوعية .. وعندما سقطت المؤسسة العسكرية في عام ١٩٦٧ انتعشت امال عبد الناصر في تحقيق التقدم والرخاء !!

● ● وهى شهادة خطيرة .. لاننا نعرف ان الاتحاد السوفيتى كان يريد ضرب القوات المسلحة باعتبارها اقوى الموانع ضد تطبيق الشيوعية في مصر .. ولم نكن نعرف ان في مصر من يخطط نفس التخطيط .. وقد اصبح ضروريا ان تفتح ملفات ١٩٦٧ .. حتى نعرف الحقيقة .. وحتى نستفيد من اخطائنا .. وحتى نعرف حجم المؤامرة على قواتنا المسلحة .

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير

ولا تصدق عزيزى ان السادات قد استبد بهم او غلظ معهم او قطع عيشهم الى درجة الفرار والهرولة لما اسموه «المنفى» !.. فالرجل لم يفعل معهم فى السبعينات عندما اشتدت ضراوة تهييجهم ولوثة تعكيرهم وصرخات استثاراتهم فى بلاط الاعلام المصرى . اكثر مما فعلوا بنا فى الستينات . حين نقلهم - مؤقتا - من المؤسسات الصحفية والاعلامية - واغلبهم لا يمت لها اصلا بصلة - الى مؤسسات أخرى وبنفس مرتباتهم ودرجاتهم الاقتصادية !

ولا . لن نجادل الرجل فيما فعل . ليوقف الضراوات من تلك الغوغائية المعطلة - فقد كان فى اللهاث الذى يقطع الانفاس ليعيد لبلاده البقايا من سيناء السليبة !

لم تكن تلك الحقبة الساداتية اللاهثة المتقطعة الانفاس تواجه فقط الغيلان ممن جثموا على بقايا سيناء !.. بل كانت تواجه الانقلاب التاريخى على ارضية الشرق الاوسط .. الحدث الاكبر والاخطر والاعتى - من محاولة مصر انتزاع نفسها وتحرير ارادتها من مخالب الهيمنة والسيطرة للشيوعية الدولية - حدث اعظم وعدو اكبر - ولان هذا العدو لن يقدر على كسر هذا الانقلاب بزحف الجيوش ونسف الصواريخ - فقد نفخ فى البوق لجيشه فى الداخل - الشيوعيون المصريون وماشاء أن يصحبهم من المرتزقة واهل الضد - ان يهرعوا براعا الى خنادق هجومية أعدت لهم خارج الحدود ! بدعوى الصيانة لحياتهم والحفظ لسلامتهم من قرامات السادات !..

ويمثل ماجهزت الصهيونية محطات الوصول وشبابيك قطع التذاكر وتوزيع القوافل المهاجرين اليهود . فقد نشطت الشيوعية الدولية فى تأهيل المهاجرين المصريين !.. وكانت «بلغاريا» و «الشرقية الالمانية» ولا مانع ايضا من «بيروت» هى اوائل المحطات والمراكز التى تجهزت لاستقبال المهاجرين المصريين وتوزيعهم على مواقع واعمال ومناصب ومنابر وفجور وجحور وخنادق مستعدة بجزيل المرتبات ! .. يارياه عن ذلك الموسم وعيوننا ترمق المفرطين الهارعين السعداء وازرار تحركهم وطائرات وبواخر توزعهم وخرائط وحقائب تسلم لهم !

ولان الشيوعية الدولية لها تسللاتها الطلسمية العجيبة فى اساليب الصرف والاغداق على رسلها من حيث لا تتوقع أن تظهر أو تكون - فقد اهدت بعض لوامع المهاجرين الى جبهة الصمود والتصدى . وايتما كان الموقع الكره والضد لمصر .. بل كيف لا نرى تمكنت فتسللت بهم الى مايسمونه «البلاط الرجعى» من دول الخليج ليشتوا منها الهجومات !.. وايضا وزعت منهم فى لندن وباريس وبرلين وروما وموسكو وجنيف وصوفيا - وهيا هيا يا فتية البلوتاريا ندمر هذا السادات ونخرب كل ماحوله من ارض وناس !..

(البقية بعد غد)

ابراهيم الورداني



استقبل المشير أبو غزالة أمس قائد البحرية الصومالية



واستقبل الشيخ محمد بن زايد قائد الطيران بالامارات





واستقبل الفريق عبد الجبار خليل وزير الدولة للشئون العسكرية العراقية

«تصوير : المهدى خلف»

أبو غزالة فى ندوة تكنولوجيا السلاح

نعمل لاقامة قاعدة تكنولوجية مصرية



المشير أبو غزالة يستمع لكلمة جمال السيد وبجانبه اللواء فاروق الحكيم رئيس الندوة القومية لتكنولوجيا السلاح .
تصوير : ابراهيم عمر

نتمنى للقمة العربية دفع الصناعات الحربية

كتب - جمال كمال :

أعلن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان مصر لا تصنع السلاح من اجل العدوان انما من اجل الحفاظ على كرامتنا وحريتنا واستقلالنا والمعتقدات التى نعتنقها .

وطالب المشير الامة العربية بأن تسعى باصرار لاقامة صناعة حربية متطورة لاننا نتعرض هذه الايام لهجمات وتهديدات خطيرة وتمنى ان تخرج القمة العربية بتوصيات هامة فى هذا المجال باعطاء الصناعة الحربية العربية والمصرية فى مقدمتها ، دفعة قوية لمواجهة التهديدات التى نتعرض لها .

وقال المشير أبو غزالة فى افتتاح الندوة الدولية الاولى لتكنولوجيا معدات الدفاع والتى تختتم اليوم انه برغم المؤشرات التى تعكسها نفقات التسليح فى العالم والتى وصلت تريليون دولار سنويا الا ان نصيب الدول الكبرى لا يتعدى ١,٥٪ وهو الامر الذى يتطلب اهتمام العالم الثالث بتطوير قدراتها الانتاجية فى صناعة معدات الدفاع .

وقال ان الانتاج المصرى فى معرض الدفاع يعطى دلالة واضحة على أن صناعة الدفاع المصرية خطت خلال السنوات الماضية خطوات واسعة ناجحة وخاصة ان صناعة السلاح تمثل لمصر تحديا لموقع مصر الاستراتيجى الهام فى قلب الامة العربية والافريقية .

وأضاف المشير أبو غزالة ان البحث والتطوير يعتبر من اهم مقومات اى صناعة بالذات صناعة الدفاع وهذا البحث والتطوير هو الخط السليم الذى يجب ان نسير فيه لتطوير قدراتنا الانتاجية ومعداتنا لنكون على الحفاظ على امننا وسلامتنا لان القوة من اجل الحق هى قوة شرعية وسلمية .

وقال ان اختيار التكنولوجيا المناسبة تؤثر تأثيرا مباشرا على الكفاءة القتالية والفنية للمخترعات وتعتبر من اهم عناصر النجاح لاى صناعة .

من هنا كانت الندوة لتلاقى العقول والافكار لتخرج بتوجيهات لتطوير صناعة الانتاج الحربى فى مصر والامة العربية والافريقية .

واضاف المشير أبو غزالة ان الاستقلال التكنولوجى لا يقل اهمية عن الاستقلال السياسى ، ويجب ان نحصل على احدث التكنولوجيات فى كل وقت ومن كل مكان بالتعاون الدولى وخلق قاعدة تكنولوجية نعتمد عليها .

وأعلن الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى ان صناعات الدفاع تخضع للسياسة العليا للدولة وتحت اشراف الحكومات وان الصناعات الحربية تحتاج لاستثمارات باهظة ينوء بها كاهل كثير من دول العالم . من هنا يأتى دور التعاون الخارجى والاسهام الاجنبى وما يفرضه من آثار التبعية وان القدرة الذاتية فى التصنيع الحربى هى السبيل لمواكبة تكنولوجيا العصر وان مصر استطاعت ان تخطو خطوات كبيرة فى الوصول للقدرة الذاتية على تطوير معداتها العسكرية .

قال اللواء فاروق الحكيم رئيس الندوة ان هدف الندوة هو التجمع العلمى للعلماء والمتخصصين والخبراء لتبادل المعلومات ومناقشة البحوث والدراسات المرتبطة بالجوانب العلمية لصناعة معدات الدفاع والتكنولوجيا الحديثة لتقوية الروابط بين البحث العلمى والتصنيع الحربى .

وقد تلقت الندوة عددا كبيرا من البحوث والدراسات المتخصصة التى تبرز فكرا راقيا ورؤية علمية متعمقة وخبرة تكنولوجية متقدمة وطرح للبحث ٧٨ بحثا ومقالا من القوات المسلحة والهيئة القومية للانتاج الحربى واساتذة كليات الهندسية تضمنت الجوانب العلمية فى مجالات الانتاج الحربى والحواسب الالكترونية الدقيقة وتكنولوجيا الطائرات والتسليح والذخائر والمترعات والمركبات ومعدات الاتصال والاتجاهات العلمية لتطوير معدات الدفاع التقليدية .

وشهد الافتتاح للندوة الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس الاركان ورؤساء الوفود العربية والافريقية والدولية المشاركة فى المعرض





شيخ الازهر يفتتح دورة تدريب الدعاة

افتتح امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الدورة العلمية لتدريب ائمة ووعاظ العالم الاسلامى وتستمر ثلاثة اشهر ويحضرها دعاة يمثلون ١٤ دولة اسلامية هى : بكستان - الاردن - غانا - ماليزيا - اندونسيا - نيجيريا - تنزانيا - مالى - السنغال - اليمن - الكاميرون - سيراليون - وبوغلاديش - تشاد .

شكر لمبارك من رئيس جزر القمر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جزر القمر الفدرالية الاسلامية ردا على برقية التهنئة التى قد بعث بها الرئيس اليه بمناسبة المولد النبوى الشريف ..

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس .. رءوف عابدين امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحومة فاطمة محمد زيد والدة الدكتور محمود صلاح الدين حامد محافظ البنك المركزى .

كما اوفد الرئيس .. اللواء حلمى عثمان مساعد مدير امن القاهرة لتشييع جنازة حرم اللواء عثمان نصار ، والعميد محسن محمد راشد الحنفى لتشييع جنازة المرحوم المرسى صادق القصبى ، والعميد صبحى هيكل لتشييع جنازة د . حسن شكرى ، والعميد محمد المهدى المقدم للتعزية فى وفاة المرحوم محمد حلمى عبدالحميد . والعميد سعيد زكى عبدالسلام لتشييع جنازة المرحوم احمد محمد يسرى ، والعميد علاء الدين محمد احمد لتشييع جنازة المرحوم والد المقدم عصمت كمال مصطفى حسنين . والعميد محمد سعيد الخولى للتعزية فى وفاة د . رمضان محمد صادق وللتعزية فى وفاة اللواء عبدالسلام محمد امين .

والعميد احمد لطفى البيومى للتعزية فى وفاة اللواء عماد محمد يونس . وللتعزية فى وفاة المرحوم محمد حسن حسنى . وللتعزية فى وفاة المستشار محمد فاروق على .

تشكيل اللجنة النقابية للعاملين بمجلس الشعب

تم تشكيل اللجنة النقابية للعاملين بمجلس الشعب برئاسة حسنين احمد يوسف وتضم سعيد حسن امين نائب للرئيس وممدوح توفيق زقزوق امينا للصندوق وجمال عبدالمعطى امينا عاما وعضوية السيد حسين عبدالعزيز وحسن محمد عوض وعبلة عبدالفتاح وسامية المنيسى وعبدالغفار محمد عبدالغفار والسيد محمد مسلم .

شومان .. رئيسا لحى وسط القاهرة

اصدر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة قرارا بندب العميد حمدى شومان رئيسا لحى وسط القاهرة .

الاعارة ٤ سنوات للمدرسين المصريين بالكويت

كتب - يوسف عز الدين :

وقع د. احمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور عبد الله النورى وزير التعليم الكويتى بروتوكولا ثقافيا .. تضمن تحديد مدة الاعارة للمدرسين باربع سنوات ولايتم التجديد الا بخطاب من وزير التعليم الكويتى للوزير المصرى .. وتحقيق رغبة الكويت فى توفير المدرسين من التخصصات الفنية فى حدود الظروف .

وتم الاتفاق على تبسيط اجراءات القبول بالجامعات المصرية للطلبة الكويتيين وطلبة الدراسات العليا .. واعادة النظر فى توقيت اجراء اختبارات القبول لطلاب كليات التربية الرياضية والفنية والموسيقية ليتسنى لهم الالتحاق بالكليات مع بداية العام الدراسى .

حل مجالس ادارة ٥ مستشفيات بدمياط

دمياط - السعيد الشيطى :

قرر د . احمد جويلى محافظ دمياط حل مجالس ادارة ٥ مستشفيات بمدينة دمياط وتشكيل مجالس جديدة لتحسين الاداء والخدمات .

جاء ذلك فى الجولة المفاجئة للمحافظ امس بمستشفيات المدينة وقرر المحافظ تزويد مستشفى حى رابع بقسم لجراحة الفم والاسنان وانشاء قسم استقبال جديد .

ووزع المحافظ ٥٠٠٠ جنيه و١٥٠ علبة حلوى على المرضى بمستشفى الجزاير بدمياط .. وبعث بخطاب شكر الى د . عبد الفتاح والى مدير المستشفى .

الجمهورية تقول : نقلة حضارية

● ● حظى الموقف الاقتصادى والشئون الاقتصادية بالاولوية أمس فى الاجتماع الموسع الذى عقده الرئيس حسنى مبارك وعدد من القيادات السياسية والتنفيذية .. بعد يومين هامين افتتح خلالهما الرئيس معرض منتجات التصدير ومعرض معدات الدفاع .

● ● وناقش الاجتماع بصفة رئيسية انشاء مدينة صناعية حرة .. أو اكثر تخصص هذه المرة للانتاج الصناعى المتقدم الذى يستخدم احدث المعدات والالات ويعمل به نخبة من السواعد الشابة المدربة على مستوى عال .. تستخدم امكانيات الموقع وتؤكد معنى الانفتاح الانتاجى .. وتعطى دفعة واضحة لجهود تنمية التصدير .. وتكون فى الاساس النموذج المتكامل لمجتمع صناعى متقدم .

● ● ولم يقتصر الامر على طرح الفكرة .. بل تقرر تشكيل مجموعة عمل برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء لتخرج بالمشروع الى حيز التنفيذ فى اقرب وقت ممكن .. وستقوم خلال ثلاثة اشهر بدراسة العروض الاولية التى تقدمت بها بعض الدول الكبرى لاقامة المدينة والمشروعات الصناعية المطلوب اقامتها فالاماكن التى يمكن ان تقام عليها .. والتوصل الى تصور واضح ومتكامل يحقق الصالح العام والجدوى الاقتصادية .

● ● وتعتبر المدينة الصناعية الحرة بهذا المفهوم نقلة حضارية كبرى .. وامتدادا شامخا يأتى فى موعده تماما .. فى اعقاب نجاح تمثل فى مشروعات البنية الاساسية كما يسجل بعبارات واضحة المقصود بالنهضة بعد الصحوة ويحول شعار زيادة الانتاج الذى تعيشه مصر - مبارك الى ملحمة مصرية واثقة .

أسعار العملات

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢١٩,٧٧٣٨	٢١٩,٨٢٢٠	٢١٩,٠	٢١٩,٥
جنيه استرلينى	٣٩٣,٩٢٥٣	٣٩٤,٩١٠١	٣٩٣,٤	٣٩٤,٤
١٠٠ ين يابانى	١٦٤,٣٧٣١	١٦٤,٧٨٤٠	١٦٤,١	١٦٤,٥
دينار كويتى	-	-	٧٨٢,٥	٧٨٤,٥
ريال سعودى	-	-	٥٧,٥	٥٧,٦
درهم الامارات العربية	-	-	٥٨,٨	٥٨,٩
دينار البحرين	-	-	٥٧٢,١	٥٧٣,٥
دينار اردنى	-	-	٥٥٧,٦	٥٥٩,٠
ريال عمانى	-	-	٥٤٦,٧	٥٤٨,١
ريال قطرى	-	-	٥٧,٢	٥٧,٣
دينار عراقى	-	-	١٠٠,٦	١٠٠,٩

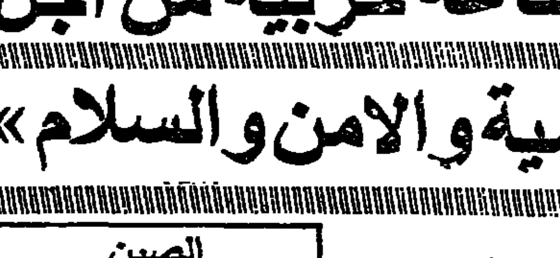
سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
كاى سيمن	لبنانية	شرقاوى	٢٣٣٢٧
كيمنج شنج	صينية	اسيوط	٢٨٠٧٩
النصر	ليبرية	دمنهور	٢٠٣٥٣
جوى	ليبرية	دمنهور	٢٠٣٥٣
لاكيا	روسية	اسوان	٢٠٧٤٩
فل دينفلند	هولندية	اسوان	٢٠٧٩٢
بوك زسكى	فرنسية	المنيا	٢٠٢١٦
ارجوس اكسبريس	ليبيرية	المنيا	٢٠٣٧٧

شهادة فخر للصناعات الحربية المصرية



المشير ابو غزالة



«صناعة حربية من اجل التنمية والامن والسلام»

ان الانتاج الحربى المصرى محل فخر واعتزاز لكل مواطن عربى ومصرى وهو الضمان للامن القومى العربى .

«الرئيس حسنى مبارك»

٢ - ان الانتاج الحربى المصرى وصل لمستوى لا يقل عن المستوى العالمى من حيث جودة الانتاج والتفتيش الفنى .

«المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة»

٣ - معرض الدفاع يعكس مدى عمق الصناعات الحربية المصرية وتطورها وقدرتها على تلبية احتياجات مصر والعرب والدول الصديقة .

«الدكتور مهندس جمال السيد ابراهيم»

غينيا بيساو

٤ - ان الصناعات الحربية المصرية هى مفخرة لافريقيا والعالم الاسلامى .. انصح اشقائى فى افريقيا بالحصول على السلاح المصرى فهو لا يقل عن العالمى .

«وزير دفاع غينيا بيساو»

الصين

٥ - جئنا نعرض سلاحنا .. فكان السلاح المصرى المفاجأة للجميع .

«ممثل للشركات الصينية»

كانت الصناعات الحربية على الدوام محور تطور وتقدم البشرية والعلوم نظريا وتطبيقيا وحافزا للبحث والتطوير وتقدم البشرية ، وعندما ادركت مصر اهمية اقامة صناعة حربية كانت تؤمن بان الصناعة الحربية لابد ان تخدم التنمية الشاملة وتحقق الامن وتحمى السلام .

شعار تحول لواقع في معرض السلاح المصرى



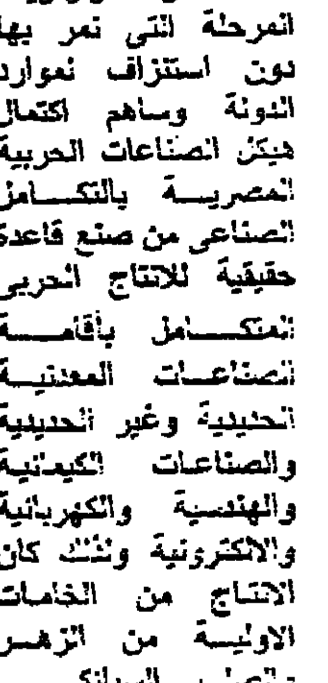
الرئيس مبارك

وكان معرض القاهرة الثانى لمعدات الدفاع تجسيدا حقيقيا للشعار المصرى صناعة حربية من اجل التنمية والامن والسلام وتلك استطاع الانتاج المصرى تحقيق كثير من الانجازات لانه





الرئيس مبارك والمشير أبو غزالة وجمال السيد وخلفهم التصنيع المصرى ترانلر الامريكى



كان يدرك من البداية اهدافه المحددة ضمن خطة الدولة واولويات المرحلة التى نمر بها دون استنزاف لموارد الدولة وساهم اكتمال هيكل الصناعات الحربية المصرية بالتكامل الصناعى من صنع قاعدة حقيقية للانتاج الحربى المتكامل باقامة الصناعات المعدنية الحديدية وغير الحديدية والصناعات الكيمائية والهندسية والكهربائية والالكترونية ولذلك كان الانتاج من الخامات الاولية من الزهر والصلب السبائكى ومشغولات النحاس والالومنيوم وانتاج مختلف الاسلحة المتوسطة والثقيلة وانظمتها المتطورة وذخائرها وفى النهاية كان انتاج الرادار الامريكى «تى - بى - اس ٦٣» الذى يعكس فى الواقع المستوى الذى وصل اليه الانتاج الحربى المصرى من مسايرة التكنولوجيا العالمية فى التسليح والانظمة الالكترونية ..

وان النجاح المصرى الذى ظهر واضحا فى معرض السلاح لم يأت من فراغ بل جاء ترجمة لسياسة مصر الحكيمة نحو السلام الذى اعطاها حرية الحركة فى التعاون مع مختلف دول العالم ومما لاشك فيه ان اقامة مصر لصناعة حربية متقدمة هو الضمان الذى ليس للامن القومى المصرى فقط بل للامن القومى العربى وذلك بجهد الرجال العاملين فى الانتاج الحربى .

وان كان الانتاج الحربى قد حقق بالفعل كثيرا من التقدم والتطور شهادة وفود ٥٥ دولة عربية وافريقية وشرقية وغربية فان هذا الانتاج والتطور كان له اثر واضح كبير على الصناعات المدنية المصرية خاصة فى انتاج الاجهزة الكهربائية والالكترونية والحواسب الشخصية التى تعتبر بين المقاييس العالمية معيار التقدم الصناعى .



جمال السيد

كل العلوم
تقدمها
د. عواطف عبد الجليل

العلم والحياة

في مهرجان علمي ضخم .. يبدأ اليوم المؤتمر الدولي الثالث لطب الاسنان .. بفندق المريديان بالقاهرة .. وهو المؤتمر الذي تعقده الجمعية المصرية لجراحي الاسنان .. تحت رعاية الرئيس حسني مبارك .. ويرأس المؤتمر والجمعية معا .. الاستاذ الدكتور محمد السعيد الصديق .. نائب رئيس جامعة القاهرة السابق

يفتتح المؤتمر نيابة عن الرئيس مبارك .. الدكتور راغب دويدار وزير الصحة .. ويشترك في المؤتمر اكثر من مائتي طبيب من الدول العربية الشقيقة .. منهم مائة وثمانية اطباء من الاردن فقط بجانب اخوة من الاطباء العرب من السودان والسعودية والكويت والجزائر والامارات العربية المتحدة .

ومن الدول الاجنبية .. يشترك عدد غير قليل من علماء جراحة الفم والاسنان .. من امريكا والمانيا الغربية وبريطانيا وكندا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا وهولندا والنمسا .

وعلى مدى ثلاثة ايام هي فترة انعقاد المؤتمر تعقد خمسون جلسة .. تتضمن مائة محاضرة تناقش فيها عشرات الموضوعات .. التي تتناول كلها .. مشاكل جراحة الفم والاسنان .

يشترك في المؤتمر ثلاثة من ابنائنا بالخارج الدكتور عبد المنعم العطار استاذ جراحة الفم بجامعة بتسبرج الامريكية .. والدكتور نبيل بسادة استاذ ورئيس قسم علاج اللثة .. بجامعة كيس وسترن بكليفلاند بأمريكا والدكتور يحيى اسماعيل رئيس قسم الاستعاضة الكاملة للاسنان بجامعة بيتسبرج الامريكية ..

ومن العلماء الاجانب يشترك دكتور جوهانز عميد طب الاسنان بجامعة تافت الامريكية ودكتور بيكو من جامعة بيتسبرج .. ودكتور تالجرن بكلية طب الاسنان الملكية بالدنمارك ودكتور واهل بجامعة بون بالمانيا الغربية .

بقي ان نتعرف على الجمعية المصرية لجراحي الاسنان التي تحتفل هذا العام بعيدها الذهبي .. فقد انشئت عام ١٩٣٧ كأول تنظيم علمي مهني لاطباء الاسنان في مصر .

وقد سبق لهذه الجمعية ان ساهمت مع اتحاد اطباء الاسنان العرب في تنظيم عدة مؤتمرات لطب الفم والاسنان .. كما قامت بعقد عدة مؤتمرات دولية .

والجمعية المصرية لجراحي الاسنان .. كانت سباقة الى اصدار اول جمعية علمية .. خاصة بطب وجراحة الاسنان والفم في العالم العربي كله .. بل .. في الشرق الاوسط .. وتزخر بالعديد من البحوث الطبية المبتكرة .. التي يقوم بها اعضاء هيئات التدريس بكليات طب الاسنان في الجامعات المصرية .

تحية صادقة من اعماق القلب .. لابناء مصر اطباء الاسنان بمناسبة هذا المهرجان الضخم .. الذي يرأسه الاستاذ الدكتور محمد الصديق .. ويسهر عليه الاستاذ الدكتور سيد حسنين سكرتير عام المؤتمر .. ويشارك فيه كل اطباء الاسنان في مصر .. وعقبال مائة من السنين بعد الاحتفال بعيد الخمسين .

د. عواطف عبد الجليل

○ مطلوب رقابة كاملة على نقل الدم

●● ٩٥٪ من مرضى الكبد .. يتخلصون من الفيروس

●● كثرة تناول فيتامين أ .. وراء تليف الكبد

الكبد .. جهاز من ارق واخطر الاجهزة التي توجد في جسم الانسان .. لفرط حساسيته .. وتأثره السريع بكل ما يحيطه .. فالتلوث الزراعي والصناعي والحيواني .. والامراض والادوية .. تؤثر فيه وتصيبه بالتلف :

والدكتور سعد الدين حتحوت اخصائي الحميات وامين عام الجمعية يوضح خطورة استخدام بعض الادوية – لمرضى الكبد – مثل الكورتيزون واقراص منع الحمل والهرمونات التي تقلل من مناعة الجسم وتضعف قدرته على التخلص من الفيروس .

نقل الدم .. والعدوى

★★ واسأل الدكتور سعد الدين حتحوت اخصائي الحميات وامين عام جمعية اصدقاء مرضى الكبد عن انجازات الجمعية منذ نشأتها عام ١٩٧٩ حتى الان :

يجيب انه تم اجراء دورة دراسية للاطلاع على احدث البحوث التي أجريت على الكبد والجهاز المراري على المستوى العالمي .

★ انشاء معهد متخصص للكبد .. تابع لجامعة المنوفية لاجراء البحوث والدراسات العليا لكلية الطب على امراض الكبد .

★ اعداد اخصائي كبد مباشر لمريض الكبد .

★ الفحص بالمناظير والاشعة فوق الصوتية مما يساعد على التشخيص المبكر للمرض .

★★ هناك اسباب اخرى غير انتقال العدوى عن طريق الفيروسات المسببة لامراض الكبد .. فما هي .. وكيف يمكننا تجنبها ؟

يجيب الدكتور حتحوت قائلا :

★★ قد ينتقل الفيروس عن طريق نقل الدم .. خاصة في حالة نقله من المتطوعين او محترفي اعطاء (بيع) الدم – حيث تزيد نسبة احتمال حمل الميكروب مما يتطلب رقابة كاملة على نقل الدم .. وضرورة وضع قانون لحماية المرضى .

واحيانا ينتقل المرض اثناء الحمل والولادة فتشير الدلائل لارتفاع نسبة حاملي الفيروس للمرأة الحامل .. وينتقل الفيروس للاطفال عقب الولادة او تظهر الاصابة في السنة الاولى للطفل .

اختبارات الحمل

★★ اليس هناك اختبارات يستدل بها على وجود الفيروس اثناء الحمل ؟

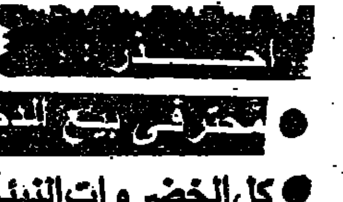
★★ يجيب الدكتور حتحوت موضحا الدور الذي لعبته الهندسة الوراثية في الوقاية من امراض الكبد الوبائية فيقول :

هناك اختبارات يستدل بها على وجود الفيروس من عدمه .. وعند اجتماع بعض الدلائل .. يكون نقل الفيروس العدوى أمرا حتميا .

فالاطفال الذين لم يولدوا .. يمكن حمايتهم ووقايتهم من المرض عن طريق حقنهم بالفاكسين .. وهذا الفاكسين كان يتم تحضيره باخذ الدم الحامل للميكروب .. اما الان وبعد تطور الهندسة الوراثية وتقدم علوم المناعة فقد أمكن تخليق فاكسين ضد فيروسات الكبد بطريقة ليس بها اى مخاطر بعيداً عن الدم الحامل للميكروب .



د. سعد الدين حتحوت



تقشير الفاكهة وغسيل الخضروات ضرورة .. لمنع حدوث الإصابة

احذر :
● محترفي بيع الدم
● كل الخضروات النيئة

أعداد :
اميمة خفاجي

تلوث المنتجات الزراعية والحيوانية

★★ ويؤكد الدكتور حتحوت على ضرورة غسيل الفاكهة جيدا وينصح بتقشيرها .. منعا لحدوث اى اصابة .. حيث تسبب بعض المخصبات الزراعية والاسمدة الكيماوية التهابات حادة في الكبد نتيجة تلوث المنتجات الزراعية والحيوانية .

ويقول الدكتور حتحوت انه اجرى بحوثا عن الاغذية السليمة والبعيدة عن التلوث لمعرفة مدى علاقتها بالامراض السائدة .. فثبت انها تحتوى على مادة افلاتوكسين المفرزة من نوع من الفطريات .. وهي تسبب امراض الكبد المزمنة وتصيب بعض الحبوب مثل الفول وفول الصويا .. وتصنع كأعلاف تتجمع في كبد الحيوانات والدواجن .. الامر الذي يجعلها تنتقل للانسان في طعامه .. حيث انها لا تفسد ولا يبطل مفعولها بالتسخين والطهي .

الاسماك ايضا تنقل العدوى

★★ ويشير الدكتور حتحوت لاحتمال حدوث الاصابة بامراض الكبد نتيجة التلوث الصناعي ونفايات المصانع التي تلقى في المياه لتتغذى عليها الاسماك .

خطورة اقراص منع الحمل

★★ وعن سوء استخدام بعض الادوية التي يؤدى تعاطيها بصورة عشوائية لحدوث التهابات الكبد الحادة .. يقول الدكتور حتحوت :

ان استخدام الكورتيزون يقلل مناعة الجسم .. خاصة في حالة وجود الفيروس فتكون النتيجة عدم قدرة الجسم على التخلص منه ويؤدى لزيادة التهابات الكبد المزمنة .. كما ان تناول الهرمونات بدون رقابة .. مثل تناول فيتامين أ .. يؤدى لتليف الكبد واستعمال اقراص منع الحمل .. يؤدى احيانا لامراض الكبد .

رفع الاتهام عن البلهارسيا

★★ واعود فاسأله عن الامراض الاخرى التي تتسبب في الاصابة بامراض الكبد .. فيقول الدكتور حتحوت ان هناك خطأ في مفهوم بعض الناس .. حيث يرجعون للبلهارسيا السبب الرئيسي لامراض الكبد في مصر .. ولكن ثبت ان حوالى ١٠٪ من مرضى الكبد يرجع للبلهارسيا . وان ١٠ – ٢٠٪ يرجع للاصابة بالفيروسات المسببة للمرض .

وان ٦٠٪ يرجع للعدوى المشتركة بينهما .

★★ ويضيف قائلا : كذلك امراض حمى الوادى المشقوق ، والبروسيلا .. والدودة الكبدية التي تنتشر في بعض الريف ، نتيجة اكل الخضروات النيئة دون غسيلها جيدا وهي تصيب الكبد بالتهابات حادة .

زرع الكبد

★★ واسأل الدكتور حتحوت هل معنى عدم وجود دواء مضاد لمهاجمة الفيروس انه ليس له علاج ؟!

★★ يجيب يوجد الفاكسين الواقي للمرض .. ونحن نعالج مضاعفات الكبد فقط اما التليف فلا يمكن ازالته وعلاجه الوحيد هو زرع الكبد كذلك السرطان المبكر للكبد علاجه ايضا ازالته وزرع الكبد وليس معنى ذلك ان مريض الكبد لا يشفى لان ٩٥٪ من مرضى الكبد يتخلصون من الفيروس عن طريق المناعة .

★★ وفي نهاية حديثي مع الدكتور حتحوت اسأله عن الحالات التي يمنع فيها مرضى الكبد عن الغذاء ؟

الغذاء المتكامل ضروري

★★ يؤكد الدكتور حتحوت انه لا يجب منع الغذاء عن مريض الكبد .. لان حرمانه من بعض الاغذية يجعله عازفا عن الطعام .. مما يقلل من طاقته .. التي تؤدى بدورها لقلة مناعة الجسم وعدم قدرته على التخلص من الفيروس .. فالغذاء المتكامل .. والراحة التامة في المرحلة الاولى من المرض تمكن الجسم من التخلص من الفيروس .

● ● ●

د. ليلى الحطيم

القسطرة .. لتشخيص وعلاج الجلطة

القلب العضلة الوحيدة في جسم الانسان التي تعمل اربعا وعشرين ساعة متواصلة يوميا دون توقف .

واحدث طريقة لتشخيص اصابات القلب هو استخدام القسطرة وعن تطور استخدامها تقول الدكتورة ليلى الحطيم اخصائية ورئيسة قسم القلب بمستشفى حلوان العام .

انه عن طريق القسطرة يمكن الوصول للجزء المسدود بالشريان التاجي لا للتحديد فقط بل لسحب الجلطة ايضا .. دون الحاجة لاجراء جراحة فتح الصدر ونقل او زرع جزء من اوردة الساق لترقيع الشريان التاجي المسدود .. فهي لاتستغرق وقتا او جهدا .. ويستطيع المريض مغادرة المستشفى في نفس اليوم .

واسألها عن الشروط الواجب توافرها لنجاح هذه الطريقة ؟؟

تجيب : انها تجرى في حالة قصور او انسداد جزئي – غير كامل – للشريان مع ضرورة سلامة عضلة القلب اى لايوجد توتر في ضربات القلب .. والتأكد من عدم حدوث هبوط سابق .. فلابد من ان تكون العضلة سليمة تماما :

●● اخبار العالم ●●

افحص قلبك

اثبت الدكتور احمد حسن عبد الكريم استاذ الصحة المهنية بالمركز القومي للبحوث ان معظم حالات الوفاة في اعمار من ٣٥ – ٦٤ ناتجة عن امراض القلب والاوعية الدموية .. واوصى بضرورة الفحص الدوري لاكتشاف المرض مبكرا وتقليل كمية الدهون الحيوانية في الطعام ومزاولة الرياضة الخفيفة والاقلاع عن التدخين .

تصنيع الطماطم يقضي على المبيدات

اكدت رسالة الماجستير التي حصل عليها محي الدين مصطفى كامل بمعمل الصناعات الغذائية والالبان فاعلية عملية الغسيل في ازالة المتبقي من المبيدات في ثمار الطماطم والفاصوليا الخضراء .

واثبت الباحث قدرة خطوات التصنيع في القضاء على المتبقي من المبيدات اثناء تصنيعها للمعلبات واوصى بجمع ثمار الطماطم بعد تسعة ايام من الرش بمبيد الدايمثويت وثلاثة ايام من الرش بمبيد الاكتليك .

خصوبة اغنام البرقي

● حصل الباحث حسين عبد الحليم بالمركز القومي للبحوث على درجة الماجستير في بحث اثبت فيه زيادة خصوبة أغنام البرقي (عديمة الذيل) في فصلي الخريف والشتاء .

د. محمد فوزى الشعراوى

علاج الفجوة الغذائية في افريقيا

● عقد بالقاهرة مؤتمر كليات الزراعة الافريقية لبحث كيفية مواجهة الفجوة الغذائية في افريقيا .. وشارك فيه عمداء ١٣ كلية زراعية مصرية وعرض د. محمد فوزى الشعراوى نائب رئيس جامعة عين شمس ابحاثا حول تثبيت الازوت الجوى وطرق التسميد الحديثة .

زيوت السيارات والاسفلت

● قام معهد بحوث البترول بدراسة عن تطوير الزيت المستخدم في محركات السيارات الحكومية والتي يتم تغييرها كل ١٥٠٠ كيلو .. وأثبتت بحوث المعهد ان تلك الزيوت تصلح صيفا وشتاء لمسافة تصل الى ٤٠٠٠ كيلو متر .

كما اثبت المعهد ان خلط الاسفلت المستخدم في تمهيد الطرق بنسبة ٤٠ – ٥٠ بدلا من ٦٠ – ٧٠ يزيد من تحمله ستة اضعاف مايتحمله حاليا .

قرآن وسنة

اختار الله نبي الاسلام من قوم أميين فقراء في ثقافتهم وتفكيرهم ، واختاره أميا لا يقرأ ولا يكتب ، وأختاره من بقعة لم تكن من قبل مشرق حضارة ولا مبعث أنبياء ، ولا هي مهد ثقافة ، ولا بين سكانها مفكرون او فلاسفة او مشرعون ، وهذه كلها من كماليات نبي الاسلام صلى الله عليه وسلم فلو أنه كان من بلد ذي ثقافة مثل مصر أو اليونان أو بلاد الشام – لكان من السهل أن يتهم بأنه استقى معلوماته من بيئته ، ولو كان كاتبا قارئا لكان من السهل أيضا أن يقال إنه قرأ كتب الاولين ، والله تعالى يقول له : « وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك ، اذن لارتاب المبطلون » .

« هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين » .

« ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » .

ليس هناك إذن مجال للريبة ، ويؤكد موقفه ووضعه أن ما جاء به وحي من الله ، فلا هو في بيئة فيها كتب او تراث ثقافي ، ولا هو يستطيع القراءة والكتابة ، ولا حوله اساتذة يعلمون ، وفجأة طلع على الناس بكلام معجز ، كلام من لغتهم وحروفهم وتراكيبهم ولكنه نمط فريد في تركيبه وفواصله واختيار ألفاظه ، وبجانب ذلك لمحمد نفسه خطب وأحاديث ومحاورات ليس فيها ماله هذه الخصائص القرآنية ، فلم يبق الا أنه تنزيل من حكيم حميد .

ولقد غير القرآن حياة العرب تغييرا جذريا وانتقل من الجزيرة القاحلة المحدودة إلى آفاق واسعة من الارض في سرعة عجيبة واستجابة غريبة حقا . كل بلد دخله المسلمون وأعلنوا فيه حقائق الاسلام هرع أهلوه إليه ، ولم يكن أن اكتفوا بقبوله واعتناقه ، بل أحبوه ودافعوا عنه وجاهدوا في سبيله ، وعملوا على نشره .

لقد مات نبي الاسلام صلى الله عليه وسلم كما مات الرسل من قبله ، وما زاد على ان بين للناس حقيقة دعوته وتشريعاته وملت ولم يشمل الاسلام كل جوانب الجزيرة ، ولكن أسسه استقرت . في مكان منها ، استقرت في قلوب أتباعه واشربتها قلوبهم ، فظلت هي بعده تتمشى في جوانب الارض ، ولا تزال – وهي فقيرة في دعاتها – تمتد وتنمو ، ولا يزال الناس لا يعرفون عنها الا القليل القليل ، ولكن كل من عرفها هفا قلبه اليها واسرع الى اعتناقها .

هكذا الاسلام ، كل شيء فيه يدل على صدقه وعلى أنه من عند الله ، عقيدته وشريعته وسيرة نبيه وتاريخه .

فيالك دينا لادعاة له ، وكم من دعاة يدعون الى غير دين .

د. عبد الجليل شلبي

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

الشغالة الصغيرة سرقت المجوهرات من شقة الصيدلي بتحريض أمها

كتب – محمد منازع

أعادت مباحث النزهة مجوهرات قيمتها ٥٠ ألف جنيه سرقتها الشغالة رضا علوان محمد ١٠ سنوات من شقة مخدومها الصيدلي محمد ماهر أمين بتحريض والدتها وزوجها .

تلقى العميد فادى الحبشي بلاغا من الصيدلي بسرقة المجوهرات من غرفة نومه .. ودلت التحريات أن المتهم من المترددين على الشقة .. وتبين ان الشغالة الصغيرة وراء الجريمة بتحريض من والدتها عواطف عبدالرازق (٤٥ سنة) وزوجها ابراهيم عبدالحميد (عاطل)

تمكن المقدمان اسامة الصغير وهشام الهلالي من ضبط المتهمين وإعادة المسروقات .. تولت النيابة التحقيق .

حريق بشركة لتجارة الورق بالموسكي

شب حريق بشركة لتجارة الورق بحارة الامير جمال المتفرع من شارع الجيش بالموسكي .. التهمت النيران محتويات الشركة وقدرت الخسائر بـ ٢٥ الف جنيه .

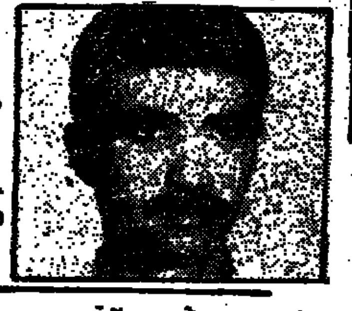
ابلغ احمد عزت محمد « ٥٤ سنة » صاحب الشركة الرائد جمال عبدالباري رئيس مباحث الموسكي بالانابة فاخطر قوات المطافيء التي تمكنت من اخماد الحريق .. كشفت المعاينة ان سبب الحريق ماس كهربائي اشتعل في بعض الاوراق وامتد لبقية محتويات الشركة .

اخطرت النيابة فأمرت بانتداب المعمل الجنائي لمعاينة الحريق .

ضبط مسجون هارب محكوم عليه بالاعدام !!

كتب – ابراهيم ابوكيلة :

القت مباحث السجون القبض على عادل محمد سليمان (٣٠ سنة) بكالوريوس تجارة محكوم عليه بالاعدام في قضية جلب مخدرات تمكن من الهرب أثناء أحداث الشغب في فبراير ٨٥ .





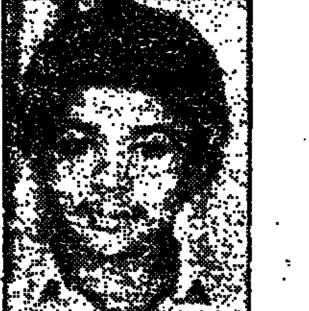
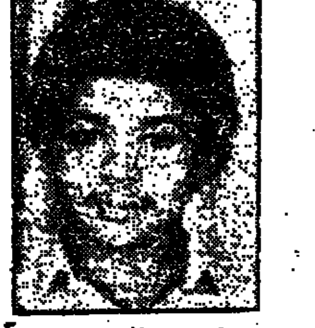
عادل محمد سليمان

وكان اللواء محمد رجائي أحمد مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون قد أمر بتكثيف البحث عن المتهم بعد صدور حكم الاعدام عليه في يونيه ٨٦ وتمكن العميد مصطفى فهمي مدير مباحث السجون والرائدان طارق شوقي وهشام غريب من القبض على المتهم بمكتب مقاول بشارع عرابي بالازبكية .. وتم عرضه على النيابة حتى يتمكن من طلب إعادة اجراءات محاكمته من جديد وعرضه في قضايا الهرب وتزوير بطاقته الشخصية .

مخمور يثير الذعر في سوق الموسكي !

القى الرائد جمال عبدالباري رئيس مباحث الموسكي بالانابة القبض على عبدالنبي على مغيث « ٣٦ سنة » بائع متجول لاثارته الذعر بين البائعين والمارة بسوق الموسكي حمل البائع سكينتين وحاول التعدي على المواطنين وهو مخمور .

كشفت المعلومات أن المتهم مسجل خطر سرقات .

ابحث مع الجمهورية

الاسم : مجاهد الصياد مجاهد

السن : ١٧ سنة ..

يرتدي بنطلون بني وقميص كاروهات بني .

غائب من ١٩٨٧/٨/٢٠ .

الرجاء من يعثر عليه يتصل بالعنوان الاتي :

تسوق منشية العبد شارع فرج الصايغ بجوار مسجد الريفي .

مصرع بولندي واصابة اخرين في تصادم باخميم

لقى بولندي مصرعه واصيب اثنان اخران بجراح في تصادم سيارة ملاكي كانوا يستقلونها عائدين من الاقصر في طريقهم الى اسيوط .

وقع الحادث عند قرية الكولا مركز اخميم حين اصطدمت سيارة لوري مجهولة بسيارة البولنديين الثلاثة ويعملون بمعمل تكرير البترول في اسيوط فسقطت في النيل وتمكن احد المواطنين من اخراج المصابين وتوصيلهم الى مستشفى اخميم المركزي حيث توفى احدهم فور وصوله .

البوتاجاز قتل الاب واطفاله الثلاثة !

كتب – كمال عبد الجابر :

لقى مصطفى محمد تركي (٣٥ سنة) كهربائي سيارات واولاده محمد (٥ سنوات) ، رامي (٤ سنوات) ورانيا (٣ سنوات) مصرعهم بشارع المدرسة بقرية ناهيا بالجيزة .

كانت زوجته صدفة حسين (٢٥ سنة) تعد طعام العشاء فانفجر موقد البوتاجاز فجأة والتهمت النيران جميع محتويات الغرفة بالطابق الارضي .

اصيبت الزوجة بحروق جسيمة وتم نقلها في حالة سيئة الى المستشفى .

انتقل العقيد فكرى التواوى مفتش مباحث الجيزة والرائدان عبد الناصر حافظ ونصير خليل الى مكان الحادث وتم التحفظ على اثار البوتاجاز .. وتولت النيابة التحقيق .

حريق يهدد مصنع سجاد دمنهور

دمنهور – طايل الشبشيري :

شب أمس حريق بمصنع سجاد دمنهور ، وهدد المصنع والمنطقة السكنية المحيطة به .. سبب الحريق شرارة من مروحة شفط الصوف وماكينة الخلط الاليكتروني أدت إلى اشتعال النار بعنبر الغزل .

وحاول العمال إطفاء الحريق بواسطة المضخات المخصصة ، ولكنهم فشلوا بسبب عدم وجود مادة بها وتمكنت وحدة إطفاء مصنع الزيوت بدمنهور بالتعاون مع العمال من السيطرة على الحريق الذي استمر أكثر من ساعة وقدرت خسائره المبدئية بعشرة آلاف جنيه

انتقل الى مكان الحريق اللواء صبحي الشناوى مدير أمن البحيرة والعقيد عاطف خضر مأمور مركز دمنهور والعقيد ابراهيم بدوى مأمور بندر دمنهور .

وقرر أبو المجد عبدالسلام مدير نيابة دمنهور انتداب المعمل الجنائي لبيان أسباب الحريق .

• خطـــة عاجلـــة للثقافــة الجماهيريـــة
• فصــــل الميزانيـــــةوتعزيزهــــا

اجتمع امس الدكتور محمد طه حسين رئيس الثقافة الجماهيرية مع مديرى الادارات الفنية بالثقافة الجماهيرية - السينما - المسرح - والفنون التشكيلية - ثقافة الطفل وثقافة القرية والشباب والحرف البيئية .

حضر اللقاء فؤاد عرفه مدير عام الادارة المركزية واستقر الرأى على البدء فى تنفيذ الاقتراحات والتوصيات واهمها فصل الميزانية وتعزيزها . والنظر فى حل مشكلة المبنى الذى تشغله الثقافة الجماهيرية حاليا وتعزيز الفنون الهندسية فى القطاع .

وتم وضع خطة عاجلة للتنفيذ خلال الثلاثة شهور القادمة وتبدء فى تنفيذ القصور المتخصصة فى القاهرة والاقصر واسوان والوادى الجديد وتحويل مركز الرواد الى معهد اكثر فاعلية لتخريج الرواد على مستوى وزارة الثقافة .

د . محمد طه

«ثـــلاثة وراء الشــــمس» .. فى دبــــى

استد المخرج تيسير عبود بطولة الحلقات العشر للمسلسل التليفزيونى الجديد (ثلاثة وراء الشمس) لكل من ايمان الطوخى وسعيد عبد الغنى ومحمد السبع والنور اسماعيل وعماد رشاد وخالد زكى ومحمود مسعود .. المسلسل تأليف عبد القادر نجيب ويصور فى دبى .

عماد رشاد انتهى ايضا من تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان (انا وابن عمى) تأليف سعيد عبد الله

عماد رشاد

«سماح» تبحث عن «قاتل مغاورى»

تبحث حاليا سماح انور دور صحفية شابة تكتشف ان هناك شخصا محكوما عليه بالاعدام بينما هو فى الحقيقة برىء .. تحاول سماح من جانبها اثبات براءته وكشف خيوط الجريمة لكى تحصل على الشهرة وذلك من خلال احداث سهرة تليفزيونية بعنوان «قاتل مغاورى» تأليف ابراهيم مسعود واخراج رضا النجار .. وبطولة حاتم ذو الفقار ونادية رفيق وعليه عبد المنعم .

سماح انور


فاطمة مختار

دعـوة لاهالـــى الحلميـــة

تستضيف فاطمة مختار معدة ومقدمة برنامج «فى بيتنا نجم» بعد غد الجمعة على القناة الثالثة الفنانة عفاف راضى ضيفة لاحدى الاسر تجيب من خلال اللقاء عن مشوارها الفنى ومستقبل الاغنية المصرية .
فى نهاية البرنامج توجه فاطمة مختار دعوة لاهالى حى الحلمية بارسال خطابات للبرنامج لترشيح احدى الاسر التى يقع عليها الاختيار فى استضافة مخرج وابطال مسلسل «ليالى الحلمية» فى الحلقة القادمة

الحجاب وعمل المرأة
فى اذاعـــة الشباب

يستضيف اليوم الاربعاء برنامج (ندوة الرأى) فى الرابعة الا ربع باذاعة الشباب والرياضة طلبة وطالبات مدرسة القاهرة الفنية للنسيج بشبرا فى لقاء دينى مع بعض علماء الازهر الذين يجيبون عن تساؤلاتهم حول مشكلات الشباب والحجاب وعمل المرأة وهل يحق للطالبات العمل فى المجالات الفنية .
يستضيف البرنامج د. محمود الشريف ود. عبد الغنى الراجحى استاذ الدراسات العليا بجامعة الازهر والمهندس محمد رجب شرابى مدير المدرسة وهيئة التدريس .
البرنامج اعداد وتقديم كمال عبد العال

برنامج تليفزيونى عن الشرقاوى الاسبوع القادم

كتب - علاء دواره :
يتم الاعداد لبرنامج تليفزيونى شامل عن حياة واعمال الراحل عبدالرحمن الشرقاوى يذاع الاسبوع القادم .. صرحت بذلك سامية صادق رئيسة التليفزيون للجمهورية وقالت ان البرنامج سيتم اعداده بعناية كاملة بما يتناسب مع اسم الراحل الكريم .. ويستغرق اذاعته ساعتين ونصف الساعة ..

وقالت ان التليفزيون سيسجل جنازة الشرقاوى ويذيعها فى فقراته الاخبارية .



الملحـــن «ســـــيكــا» يســـتعــد لادوار جديـــدة

كتب - أسامة على :

الممثل الكوميدى ابراهيم نصر الذى يقوم حاليا بدور الملحن الموهوب «سيكا» فى مسلسل «اصوات تبحث عن ميكروفون» .. يستعد لتمثيل ادوار جديدة .
فى مسلسل «الأمر» اخراج جلال غنيم وبطولة ميرفت امين ومجدى وهبه يؤدى ابراهيم نصر شخصية الفلاح الطيب الرافض للظلم من خلال مقاومته لجبروت خانه فى بطشه باهالى القرية ويقوم ابراهيم بدور جزار يدفعه طموحه للثراء فى بيع اللحوم بازيد من التسعيرة وذلك من خلال اطار كوميدى فى المسرحية التليفزيونية «عينة المتاعيس» اخراج عبد الغنى زكى وبطولة محمود القلعاوى وميمى جمال ونيلى فهمى .
ابراهيم نصر انتهى من تصوير ثلاث سهرات تليفزيونية «مين فينا اللى ماما - كمبارس - عيد ميلاد عبدالجابر» ويقوم بادوار مدير عام ومساعد مخرج وعمدة .

ابراهيم نصر

فرقـــة سمـــاد طنطـــا تســـتمر اســـبوعين

قرر محافظ الدقهلية مكافأة فرقة سماد طلخا على عملها فى مسرحية انت اللى قتلت الوحش ، كما قرر استمرار عرض المسرحية من منتصف هذا الشهر حتى نهايته .. المسرحية من تأليف على سالم وبطولة محمد صبرى ، مجدى قدرى وسيد رمزى ومحمد عز العرب وخيرى خالد واشرف كامل - واخراج محمد فتحى .

نجوى ابراهيم ..تنسحب من وصيـــة زوجتـــى

انسحبت مقدمة البرامج التليفزيونية نجوى ابراهيم من بطولة مسلسل «الغابة» لارتباطها بتصوير برنامجها الجديد (١٠٠ ...) اخراج جميل مغازى وتم اسناد دورها لممثلة السينما سهير رمزى ..

فى نفس الوقت اعتذرت نجوى ايضا عن بطولة مسلسل (وصية زوجتى) تأليف كوثر هيكل واخراج يوسف مرزوق وبطولة ابو بكر عزت
تقول نجوى : بصراحة لم يعد لدى قابلية للاشتراك فى عمل فنى يقدم صورة العائلة المصرية فى اطار مهتز .. فمثلا لا يمكن ان اسب واشتم اخى لاننى لو فعلت ذلك فلابد ان يؤثر ذلك فى المشاهدين وهذا يمثل ضررا كبيرا على المجتمع .

برؤية فريمان كمال : صدق او لاتصدق

من مذيعات القناة الثالثة تلمع فريمان كمال فى برنامج (صدق او لاتصدق) الذى يخرجه احمد عيد ويذاع الاثنين من كل اسبوع .. وفريمان متخرجة فى قسم الاجتماع بكلية الاداب .. وفور تخرجها عملت مراسلة لصحف عربية .. وقد انضمت لاسرة القناة الثالثة منذ عامين
● ● وعن الحلقات القادمة للبرنامج يقول المخرج احمد عيد انه سيقدم الاثنين القادم المثل الشعبى (باب النجار مخلع) وضيوفه كوافير وترزى ومدرس .. وفى الاثنين التالى مثل (كل ذى عاهة جبار) ويستضيف مذيع التليفزيون سيد علام الذى يقدم برنامج بسمة امل ود. سوسن الغزالى الاخصائية والممارس العام وبنى ذلك مثل (اكسر للبنت ضلع يطلع لها ٢٤) مع الضيف د. محمد فريد اخصائى العظام ..

اخترنــــا لـــك من برامــــج الاذاعــــة

صــوت العــرب

١٢,٤٥ ظهرا يقدم اسماعيل سليمان برنامج (اغانى وعجبتنى) مع د . عبد الرحمن عطية مستشار وزير الاعلام حيث يختار اغنيات (الامل) لام كلثوم - (عاشق الروح) عبدالوهاب - (عسل وسكر) لشهر زاد - (المهندس جاى) حورية حسن وسيد اسماعيل - دعاء (قيدة كامل) .

الشـــرق الاوســـط

٩,١٥ مساء مع نبيلة سنبل وبرنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) حيث تقدم فيه جزءا من قصيدة ولد الهدى لام كلثوم - (لو القلوب) شادية - (صورة) عبد الحليم - (يا مسافر) ليلى مراد .

البرنامج الثـــانى

١٠ مساء رحلة مع المراجع عن سقوط الدولة الرومانية كتبها محمد عنى الشرقاوى واخراج هلال ابو عامر .

١٠,٤٠ مساء من المحافل الادبية حلقة من صالون شوقى الادبى حيث اقيمت امسية شعرية للشعراء د . عبدالعزيز العتنى - المنجى سرحان - ابراهيم عيسى وتقديم عبدالمعطى عبد الرشيد .

القـــرآن الكـــريم

١٠,٥٠ مساء قرآن السهرة للشيخ الشعشاعى .

البرنــامج العـــام

٩,١٥ مساء مع حديث السهرة للدكتور حمدى السكوت مدير مركز الدراسات العربية بالجامعة الامريكية بعنوان - قضية التعليم - .

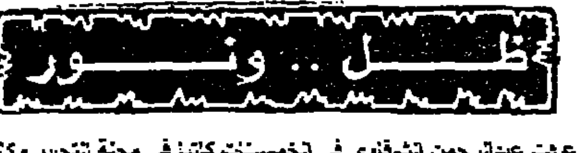

ليلى مراد

نادى المنوعات برنامج جديــد باذاعـــة الشعب

تستعد اذاعة الشعب لتقديم برنامج منوعات جديد بعنوان (نادى المنوعات) يقدمه سمير حسين واسامة سيد ويتضمن فقرات من برامج (مواهب على الطريق - الاذاعة من ٣٠ عام - عزيزتى اذاعة الشعب - حوار من طرف واحد - عضوية النادى الشرفية - حكاية بين زوج وزوجة) كما يهتم البرنامج بآراء المستمعين ويقدم منهم الموهوبين فى شتى انواع الفنون كما يفتح البرنامج بابا للرسائل المختلفة للمستمعين ويحقق امنياتهم .

• من وحى البرامج •





عرفت عبدالرحمن الشرقاوى فى الخمسينات كلنا فى مجلة التحرير وكان ثروت اباظة رئيسا لها .. اذكر يوم ان كتب مقالة دفاعا عن الحريات ومهاجما للسياسة الامريكية فى تلك الوقت وصودر العدد عدة مرات فى يوم واحد .. فمن مؤيدى لحرية الرأى الى معارض لنشر هذا المقال .. ودارت المطبعة وتوقفت عدة مرات فى ذلك اليوم ولم يغير عبدالرحمن الشروم واحد .. فمن مؤيدى لحرية الرأى الى معارض نشر هذا المقال .. ودارت المطبعة وتوقفت عدة مرات فى ذلك اليوم ولم يغير عبدالرحمن الشرقاوى من كلمته وظل مدافعا عنها مؤيدا الديمقراطية والحرية وبالامس فاضت روحه الى بارئها .. كان شجاعا فى الحق يؤكد ذلك موقفه من وزير الثقافة فاروق حسنى الذى عزل عنه واعتبر بيته مؤيدا بعد ان كان من اشد المعارضين .
رحم الله الشاعر والاديب عبدالرحمن الشرقاوى .

حسن عثمان

مع قراء كل الفنون

هيا بنا نلعب

انا شاب رياضى وحاصل على الحزام الاسود فى الكاراتيه واقدر الرياضه للاتمات .. ولكنى لا استريح لبرنامج هيا بنا نلعب .

يسرى الشنوتى - منفلوط

العالـــم العربـــى يغنـــى

لماذا لا نشاهد برنامجا جيدا اسمه «العالم العربى يغنى» اسوة بالعالم يغنى .. اقتراح ارجو دراسته .

خالد جوده عبد الباسط منيا القمح



القنـــاة الاولــــى

المخرج : السيد عبد الغفار ، م المخرج : ايمان حامد ، المذيعة : سعدية مصطفى ، المحررة : امال عبد الخالق .

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (القصص) تلاوة الشيخ : محمد حماد .
١١,٠٦ برنامج الصحافة تقول .
١١,١٦ برنامج الصحة بين يديك .. عن تورم الاطراف فى فصل الشتاء وفقرة عن الجديد فى اللولب الرحمى . تقدم : سميحة بدير ، اخراج : فاطمة الزهراء حسن .
١١,٢٧ برنامج الاطفال .. من ارشيف الاطفال ، تقديم : الاطفال ، اخراج : محمود حنفى . يدور حول الاعمال الدينية التى قدمت للاطفال بمناسبة المولد النبوى الشريف .

١١,٣٦ اذان الظهر .
١١,٤٣ من اقوال الرسول .
١١,٤٤ متابعة برنامج الاطفال .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (الحياة مرة اخرى) تأليف : رؤوف توفيق ، اخراج : سامى محمد على . بطولة : يحيى الفخرانى - سناء جميل - هالة فؤاد - سمية الالفى .

١٢,٥٠ برنامج البساط السحرى رحلة الى كوريا الجنوبية اعداد واخراج ابراهيم الغراب .
١,١٠ برنامج الدين المعاملة الموضوع : حول مراقبة الله . المتحدث : الشيخ طه العفيفى . اخراج : فاروق امين .
١,١٤ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية والسهرة :
المخرجان : محمد الرشيدى - محمد قناوى ، م المخرج : بسام اسماعيل . المذيعة : فريدة الزمر - سوزان حسن - نجوى ابراهيم . المحررة : عائشة عبد المنعم . مراقب السهرة : حسن السيد .

٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحديد) تلاوة الشيخ : محمود صديق المنشاوى .
٤,٠٦ برنامج الاسرة والمستقبل الدراما التليفزيونية فى خدمة المشكلة السكانية تقديم : مشيرة زايد ، اخراج : اسماعيل ابراهيم .
٤,٢١ برنامج الرياضة (حلقة عن رفع الاثقال) وبطولة : سيد نصير الدولية ضيف الحلقة : الاستاذ جمال حنا مدير الاتحاد المصرى لرفع الاثقال اعداد : وفاء فاضل اخراج : يسرى مرزوق .

٤,٣٥ برنامج عمالى (صناع الحياة) تقديم : وائل عبد المجيد اخراج واعداد : محمود رشاد . عن تطور صناعات الالبان ودور القطاع العام فى سد احتياجات المستهلك من هذه المنتجات .
٤,٥٠ البرامج التعليمية .. لغة عربية ث/ع . اخراج : سمير ناصف .

٥,٠٢ اذان المغرب .
٥,٠٦ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .
٥,٠٧ متابعة الفترة التعليمية .
٥,١٥ ٢ - لغة فرنسية ث/ع ، اخراج : محسن الملاح .
٥,٣٥ ٣ - الرياضيات ث/ع ، اخراج : سعدية السعيد .
٥,٥٣ ختام الفترة التعليمية .

٥,٥٤ فترة اعلانية .
٥,٥٩ موسيقى .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية - تتضمن : نشرة الاخبار - برنامج الرأى العام يسأل .

٦,٢١ اذان العشاء .
٦,٢٥ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .
٦,٢٦ متابعة الفترة الاخبارية وتنويه عن شروط اختيار الام المثالية لعام ٨٨ .

٧,٠٤ فترة اعلانية .
٧,٢٢ الحلقة السابعة من الدراما الغنائية الاستعراضية اصوات تبحث عن ميكروفون تأليف : نبيل علام ، اغانى واشعار : نجيب بيومى . اخراج : محمد اباظة .. بطولة : تحية كاريوكا - محمد الشويحى - صفاء ابو السعود - سعيد عبد الغنى .
٧,٢٣ اعلانـــات .
٧,٢٤ المسلسل العربى .
٨,١٠ فترة اعلانية .

٨,١١ برنامج سهرة ثقافية - امسية شعرية - يشترك فيها : محمود درويش - محمد ابراهيم ابو سنة - محمد التهامى - تقديم : سميحة غالب . اخراج : طلعت توفيق .
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) الموضوع : القيمة الاخلاقية لشخصية الرسول (صلى الله عليه وسلم) المتحدث : الشيخ محمد عبد الواحد . اخراج : عبد النعيم شمروخ .

٨,٥٩ موسيقى .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠ نشاهد غدا .
٩,٣٣ فترة اعلانية وتنوية عن شروط اختيار الام المثالية لعام ٨٨ .

٩,٤٨ السهرة مع برنامج اخترنا لك . عروض متنوعة اجنبية تتضمن المشاهد الكوميدية - البانتومين - العاب سحرية - اغنية - فقرات طريفة من برامج المنوعات الالمانية والامريكية والانجليزية . مع احدى الحلقات البوليسية تقديم : فريدة الزمر . اخراج : وفيق حبيب . اعداد : عبد المنعم عالى .

١١,٣٨ برنامج انباء وصحافة .
١١,٤٨ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة (لقمان) تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى .
١١,٥٥ الختام والسلام الوطنى .

القنـــاة الثانيـــة

المخرج : عمر نجم - م . المخرج : ممدوح يوسف - المذيعتان : فاطمة فؤاد - منى هلال - المحررة : نادية وهدان - مراقب السهرة : عبد الوهاب فراج - الاحداث : ميرفت رجب - ابراهيم الصياد .

٣,٠٠ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى تفسير : د . عبد الله عبد الشكور - الموضوع : الرسول فى القرآن
٣,١٢ عرض البرامج
٣,١٤ حلقة اجنبية طويلة من المسلسل الامريكى Riptide: Polly wants an exPlanation بطولة : جوى بينى - بيرى كينج
اخراج : ميشيل سويتزر - تدور حول شو الذى يعمل واعوانه فى الجاسوسية الان ماك سائق سيارته يتمكن من سرقة مستندات تدين شو .. ويعمل شو لذلك على اختطاف ماك ومحاولة قتله ويمكن اصدقائه من خداع شو وايهامه انهم سيساعدونه .. وفى النهاية يتم القبض عليه .
٤,٠٢ برنامج الرياضة للجميع - تقديم : محسن نوح
اخراج : احمد الهن - الموضوع : البطولة الدولية للمعوقين فى الرماية والكرة الطائرة .
٤,٣٠ برنامج لك ولاسرتك - تقديم : ماجدة رشيد - اخراج محاسن شعبان الموضوع : طريقة العناية بالشعر الضعيف
٤,٤٦ برنامج للشباب فقط - تقديم : عبد المجيد خضر
اخراج : جمال عبد الحميد احمد - الموضوع : صناعة الموبيليا وجهاز العروسة .
٥,٠٢ موعد اذان المغرب
٥,٠٣ متابعة البرنامج
٥,١٥ برنامج مسافر على الهواء - اعداد : محمد عبد الغنى تقديم : سامية الاتربى - احمد فؤاد معاذ - الموضوع : حلقة عن باكستان
٥,٤٥ برنامج تاهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى تقديم : د . على عصر - اخراج : صلاح سمهان
٦,١٦ برنامج تيليترو - تقديم : منى جبر - اخراج : محيى الدين مصطفى الموضوع : مسرح الالات الشعبية وارتباطها بالسير الشعبية والمسرح الشعبى .
٦,٢١ موعد اذان العشاء
٦,٢٢ متابعة البرنامج
٧,٠٠ شارة البرامج التعليمية
٧,٠١ برنامج مواد اجتماعية (اعدادية) تقديم : عبد المنعم غريب اخراج : سيد عباس - الموضوع : تضاريس ومناخ الوطن العربى
٧,١٩ برنامج تعليم صناعى - تقديم : محمد سلامة - اخراج : اميمة جلال الموضوع : ميكانيكا
٧,٤٠ برنامج تعليم تجارى - تقديم : ميرفت مدكور - اخراج : محسن الملاح - الموضوع : تجارة خارجية (سكرتارية تخزين)
٧,٥٧ ختام البرامج التعليمية
٧,٥٨ النشرة الجوية
٨,٠١ برنامج خمسة لصحتك - تقديم : د . احمد عبد اللطيف استاذ القلب بطب الازهر - الموضوع : اثر التدخين على مرضى القلب .
٨,٠٦ منوعات اجنبية : رافيلا كارا
٨,١٢ تنوية عن مكتبات الطفل
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ الفترة الاعلانية الاولى .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى The last Place on earth l entelmen and playrrs
٩,٥١ تقديم السهرة مع : الفيلم العربى (السمنة تمرنشون) بطولة : محمود ياسين - محمود عبد العزيز - نجوى ابراهيم اخراج : على عبد الخالق .
يستعرض موضوع الفيلم قصة حب تربط بين امال الصحفية ومحمود الموظف الذى يضطر للسفر للعمل من اجل ان يصبح مناسبا لها .. ولكنها توافق على الزواج من استاذها الدكتور على حمد خشية زواجها من ابن عمها ضابط الشرطة فتحى .. ويشاء القدر ان يتوفى الدكتور على ويعود محمود ويتقدم لامال وتوافق ولكن فتحى يقف عقبة امام تلك الزيجة فلى يوم الزفاف يتم القبض على محمود بتهمه حصوله على رشوة مقابل دخول بعض الشحنات الفاسدة من الميناء .
١١,٢١ احداث ٢٤ ساعة
١١,٤٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة قصار السور تلاوة الشيخ : عبد الباسط محمد عبد الصمد .

القنـــاة الثالثـــة

٥,٠١ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة «الرحمن» تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١١ برنامج الاطفال كرتون تنفيذ سمير مصطفى
٥,٢٠ برنامج أ ب مصر تقديم مها حسنى اخراج مجد حسنين .. عن الخزف وصناعته منذ الفراعنة .
٥,٣٦ برنامج يصل ويسلم
٥,٤٦ برنامج ربورتاج تقديم : يسرى عبد الله اخراج محمد المصرى . حول مشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى .
٦,٠١ برنامج سلامتك تقديم : وفاء الشعراوى اخراج نادية عبد المعطى .
٦,١١ برنامج نيل المشاهد اعداد سمير مهدى - اخراج احمد ضبع .
٦,٢١ اذان العشاء .
٦,٢٥ برنامج مشاهد تقديم امال المغربى اخراج محمد المغربى مع «كتب الراحل» كمال الملاخ حول رحلته فى الحضارة الفرعونية واكتشافه لمراكب الشمس .
٦,٥٥ برنامج عشرة رياضة
٧,٠٥ برنامج الزراعة والتنمية اخراج عبد الباسط الشافعى .
٧,١٥ برنامج تبسيط العلوم
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ برنامج سهرة الاسبوع
٨,٣٥ غدا نقول بصحتك
٨,٤٥ القرآن الكريم



يقدمها
حسين عثمان

ورحل الملاخ

عرفت الكاتب الصحفي الراحل كمال الملاخ من اخباره الفنية التي كان يقدم من خلالها الفنانين

كان ذلك في الخمسينات قبل تخرجي من كلية الفنون .. نافذة نتطلع اليها ونحن على اول الطريق .. كلماته تقدم من يكتب عنه في سطور كثيرة الى القاعدة العريضة من القراء .. وكان الفن وقتها يبحث عن نافذة يطل منها ..

واقتربت منه في معركة ١٩٥٦ : عندما اقام معرضا تشكيليا في قهوة الباشا بعابدين شارك فيه شباب ورواد الفن التشكيلي .. وخرج الفن للشارع وخرجنا معه .. ثم عرف الجميع الطريق الى كمال الملاخ الناقد الفني .. وصاحب الكتب العديدة في الفن التشكيلي .. واحد المشاركين الاوائل في اقامة البينالي

واقتربت منه في السنوات الاخيرة .. لاسمع منه كلمات لم اسمعها من قبل .. الجحود .. النكران .. التجاهل من اعز الناس اليه .. اقتحم ابوابا كثيرة واعلن رأيه وكسب عداوات بعض الناس .. ولكنه ظل يصل حتى ذهب الى الاسكندرية قبل وفاته بساعات ليلقي النظرة الاخيرة على بينالي حوض البحر المتوسط .. ولم يجد له دورا كما كان من قبل الا وعاد الى القاهرة بعد ان زار الفنان التشكيلي حامد عويس في منزله واسأليا واتصالحا ..

والتسجيب عندما تأكد ان البينالي لن ينتظره وان مراكب الشمس ستكون دورة جديدة بعيدا عنه ..

رحم الله كمال الملاخ الذي قدم للقراء العديد من اصحاب الاسماء اللامعة الان والتي تستنكر دوره نحوها !!



● للفنان القبرصي أندرياس خرليبدس

● للفنان مسان حياتي «تركيا» جائزة اولى

حول بينالي الاسكندرية

● صرح فاروق حسني وزير الثقافة في حفل افتتاح الدورة السادسة عشرة لبينالي الاسكندرية بان النية تتجه الى توسيع مكان عرض البينالي بحيث يبدأ من مبنى متحف الفنون الجميلة الحالي ويمتد الى موقع الحديقة الدولية عند مدخل الاسكندرية الصحراوي .

● تبرع الفنان عبد الفتاح الجزازي الفائز بالجائزة الثالثة في النحت بتمثالين من اعماله لوضعهما في الحديقة الدولية بالاسكندرية .. صفق الجميع لهذا التبرع .

● اعتذرت ايطاليا عن الاشتراك في هذه الدورة .. ولم تصل اعمال تونس حتى موعد الافتتاح مما تسبب في عدم دقة البيانات الواردة بالكتالوج .

● وزعت فرنسا وقبرص واسبانيا كتالوجات خاصة باقسامها على رواد البينالي في حفل الافتتاح .. لم تذكر اسماء اعضاء اللجان الذين اشرفوا على اعداد هذه الكتالوجات بينما ذكر اسماء النقاد اصحاب المقالات التي ضمها كل كتالوج .

● محيي الدين صالح مدير متحف الفنون الجميلة بالاسكندرية هو الجندي المجهول وراء تنفيذ هذه الدورة من دورات البينالي .. ولم تقدم له كلمة تقدير او تحية على المجهود الذي بذله .

● فاز الجناح المصري بميدالية أحسن جناح عن جدارة من ناحية التنسيق وانسجام المعروضات ومستواها وفازت مصر بخمس جوائز من ١٢ جائزة ووراء هذا موعد ترشيح الفنانين المبكر للاشتراك في هذه الدورة .. قومسير الجناح المصري .. د . اسماعيل طه عميد فنون الاسكندرية .

● الجناح الاسباني جاء في مستواه اقل من الدورات السابقة لم يشارك الا في فن التصوير وحصل على الجائزة الثالثة فقط .

● شباب الفنانين في الجناح القبرصي لم يحققوا جوائز هذه الدورة واقتربت لوحات المصور اندريلس خر المبيدس من الفنان الفرنسي شاجال .

● لم يتمكن القائمون على البينالي من عرض الاعمال النحتية بالحديقة المواجهة للمتحف .. لعدة اسباب منها .. عدم وجود نحت منفذ في خامات تصلح للعرض المكشوف .. عدم الانتهاء من الحديقة بالشكل اللائق .

● الاسلوب الجديد الذي بدأه المثال احمد عبد الوهاب في ميدان التشكيل الفراغي زكاه لينال الجائزة الاولى في فن النحت هذه الدورة .. وحقق بهذا الاسلوب البعد الدرامي في التشكيلات التي اهتم بصياغتها بتقنية عالية كما عبرت عن الروح المصرية بتفوق

● كما حقق اتجاها جديدا بالربط بين الاشكال الهندسية والنحت التشخيصي .. كنت اتمنى اضاءة خاصة لتحقيق التجسيم المطلوب في هذا النوع من العرض .

● اشتراك عفت ناجي باعمالها الاخيرة في هذه الدورة والتي تتعامل فيها مع رموز السحر والشعوذة نوع من التكريم لها على ما قدمته خلال تاريخها الفني من جهود صادقة .

الميدالية والكتالوج

● تغير حجم كتالوج بينالي الاسكندرية هذه الدورة دون سبب فني

● سعد كل من شاهد الميدالية الخاصة بالبينالي هذه الدورة .. التصميم جيد ويحمل بصمات الفائز بالجائزة الاولى في النحت الفنان احمد عبد الوهاب .

حول لجنة التحكيم

● اشترك في تحكيم اعمال الفنانين الذين رشحوا لبينالي الاسكندرية من مصر الفنانون صلاح عبد الكريم ، عبد الله جوهر وعز الدين حمودة ومن الاجانب الناقدة الفرنسية تاكارمين

المعروف ان بينالي الاسكندرية الذي بدأ منذ عام ١٩٥٥ ، كان يرشح نقاد الفن المصريين للاشتراك في لجان التحكيم ومنهم كمال الملاخ وبدر الدين ابو غازي وحسين بيكار .

● يفتتح معرض الفنان ايهاب مهنا بقاعة اخناتون – ٢ – . – تصوير – نحت – يوم ٨ نوفمبر ويستمر حتى ١٨ نوفمبر .

● يفتتح الدكتور محمد طه حسين رئيس الثقافة الجماهيرية ومهندس نبيل حلاوة معرض الحرف والفنون البيئية بمحافظة كفر الشيخ يوم ١٩ نوفمبر يستمر المعرض لمدة اسبوع يضم المعرض اعمال نسيج (جوبلان) للفنانين سعيد المرجاني وفتحي خلاف ، على حنتيره وياقوت خضر وفي التصوير الفوتوغرافي يشترك ويصا سعيد بلوحات من الاثار المصرية يشرف على المعرض وينظمه سمير غانم

● جائزة أولى للفنان احمد عبدالوهاب «نحت»

تخطيط جديد لارض المعارض بالجزيرة

قاعة ارابيسك

افتتح يوم الاحد الماضي معرض الفنان سيد محمد سيد بقاعة ارابيسك .. يعرض الفنان مجموعة من لوحاته في التصوير والتي تميزت بالواقعية والاهتمام باللون والملمس .

● اعد الفنان عادل عثمان مدير متحف الفن الحديث بالدقي مذكرة لعرضها على الدكتور مصطفى عبد المعطي باقتراح طبع كتاب يضم ١٠٠ لوحة لمائة فنان من مقتنيات المتحف مع تعليق على كل لوحة يكتبه الناقد الفني صبحي الشاروني وذلك استعدادا لانتقال المتحف الى مقره الجديد بارض المعارض بالجزيرة .

خلال الاسبوع القادم تبدأ الاعمال التنفيذية للحدائق والممرات بمنطقة الاوبرا الجديدة بالجزيرة بما فيها من منشآت تضم الاوبرا وقاعة النيل ومتحف الفن الحديث ومبنى نقابة التشكيليين والمنشآت الاخرى كمركز المعلومات ومتحف الحضارة .

ستخصص منطقة لانتظار السيارات امام حديقة نقابة التشكيليين الحالية وسيصبح الدخول لهذه المنطقة من الباب الرئيسي الذي سيتم تعديله بحيث يصبح مدخلا مفتوحا لكل المنشآت .

وصرح وزير الثقافة فاروق حسني اثناء اجتماعه بالتشكيليين في نقابتهم بأن هذه المنطقة ستكون مركزا للاشعاع الثقافي ومنارة للفن المصري المعاصر .. سواء في الاوبرا او المسرح او الموسيقى او الفن التشكيلي .. ونموذجا للتخطيط المعماري الحديث .

اجندة فنان

ليس مهما من يكون صاحب هذه اليوميات ولكنها يوميات فنان تشكيلي .

الخميس :... التقيت بالفنان التركي محمد جوليف الذي فاز بالجائزة الثالثة في بينالي الاسكندرية في الرسم .. عرفت انه رسام ومصور ونحات .. يعيش لفنه بعيدا عن الوظيفة .

الجمعة :... قال لي ان زيارة لمدة ايام في اي بلد تحيلني الى سائح وافقد صفتي كفنان تشكيلي .. اعجبتني الاسكندرية وسأعود قريبا لاقامة اطول احسست بشيء خاص جدا في حواري وازقة الاسكندرية .

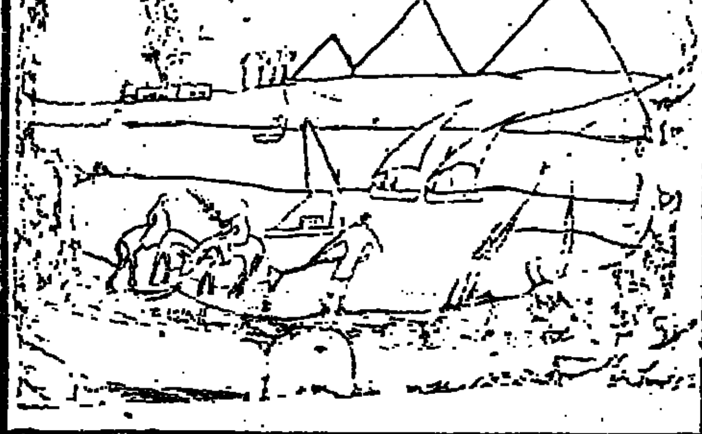
السبت :... قرأت ما كتب في مجلة « كالن » التركية للفن التشكيلي بعد استعانتي بمن يعرف اللغة التركية .. وجدت مشاكلنا وقضايانا في الوطن العربي واحدة .. البيروقراطية .. الجري وراء التراث دون وعي وادراك لدورنا الان .

الاحد :... الامال والطموحات شيء .. وما نستطيع تنفيذه على ارض الواقع شيء اخر .. يجب الا نحلم كثيرا .. وما نقدمه اليوم .. هو مستقبل الغد .

الاثنين :... التقاء الفنانين في مناسبات كبيرة .. يعمق فهمهم لبعضهم ويخرج من بينهم اصحاب الطموحات الخاصة التي تعطل المسيرة .

الثلاثاء :... رحيل احد الاصدقاء .. يهدد دائما من يعرف معنى الصداقة والمودة الخالصة .

الاربعاء :... عندما تكثر كلمات الشكر والتقدير من بعضهم يبدأ القلق .



اللوحة للفنان ابراهيم محمود يوسف المهندس الزراعي وعضو نقابة التشكيليين والتي نشرتها احدى الجرائد الدانمركية تمثل النيل والصيادين وبلاد النوبة ضمن لوحاته الزيتية التي ضمها معرضه في جزيرة منن بالدانمراك .. اقيم بعرض في مركز دراسة الطبيعة ووسائل المحافظة عليها من التلوث .

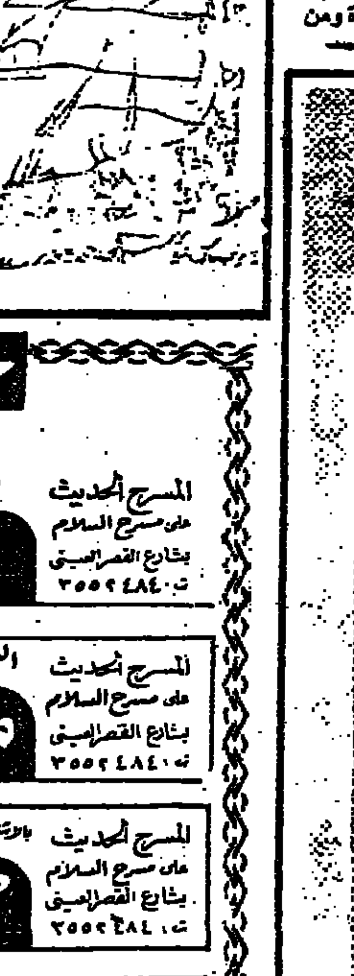
أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ – لعدم كفاية الادلة – نجلاء فتحي – يوسف شعبان
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ – جري الوحوش – العودة الى المستقبل
● ميامي ٧٤٥٦٥٦ – عشماوي – فريد شوقي – دلال عبدالعزيز
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ – عشماوي – فريد شوقي – دلال عبدالعزيز
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ – المنحوس – سمير غانم – نورا
● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤ – لعدم كفاية الادلة – نجلاء فتحي – يوسف شعبان
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ – ضربة معلم – نور الشريف – ليلى علوي
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ – جحيم الادغال
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ – التعويذة – محمود ياسين – يسرا
● نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ – الفرقة المتوحشة
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ – جري الوحوش
● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ – باتيناج – تنس طاولة – حديقة للاطفال
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ – صرخة التنين – الشرس والعملاق
● اوبرا بسوهاج – لعدم كفاية الادلة – عودة العملاق الاسود
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ – عشماوي – الشرطي العنيف
● مصر ببورسعيد – عشماوي – ثورة الجبابرة
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥٠ – عشماوي – ضحايا الرغبة

دور السينما بالاسكندرية

● امير – قاهر التماسيح
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ – لعدم كفاية الادلة – نجلاء فتحي – يوسف شعبان
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ – ضربة معلم – ليلى علوي – نور الشريف
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ – النينجا – البنات والحب
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ – جري الوحوش – نورا – نور الشريف
● فريال ٤٩٢٩١١٤ – الزوجة تعرف اكثر – معالي زايد – فاروق الفيشاوي





جراح قلب

مأمون الشناوى

زوجتى .. وحضانة الاولاد

●● ع . م . ع . الاسكندرية

كثرت الشائعات حول زوجتى . ولكنى لم أصدقهم .. وفوجئت يوما باختفائها .. قلبت الدنيا كلها بحثا عنها . فقد خشيت ان يكون اصابها مكروه .. ان بكاء اطفالى يمزق قلبى .. وكنت انا أدعو الله ليلا ونهارا ان يعيدها من اجلهم .. وعادت بعد أيام .. حكت لى حكايات غريبة وبكت .. جففت دموعها .. وصدقتها .. ومرت بنا الايام . ومرة أخرى اختفت .. فى هذه المرة طال غيابها .. لم أعثر لها على أثر لكنى علمت انها تتردد على أحد البيوت المشبوهه وانها سارت فى هذا الطريق باختيارها ولم يعد هناك مجال للشك ولا للحيرة بعد ان اتضحت الامور .. واليوم أريد ان اطلقها وأحتفظ بأولادى حتى استطيع ان اربيهم على الاخلاق الكريمة .. ولكنى أخشى ان تطالبنى بهم يوما وتأخذهم ليعيشوا فى حضانتها وهذا مالا أقبله .. ولكن لا أدرى ماذا افعل ..

●● الوسيلة الوحيدة ان تلجأ الى المحكمة بعد ان تقدم ما يثبت إنحرافها وسوء سلوكها وعليك ان تثبت هذا بكل وسائل الاثبات .. وبهذا تسقط حضانتها .. وسيبقى اولادك معك مالم تحدث منازعة اما نفقتها فمن حقها عليك نفقة سنة فقط .

عليه الصالحى

من أفـــواه المجــانين

وفاء الدين فى الدنيا .. عن ميسره وفى الاخرة .. عن مغفرة .

للــ .. حــب

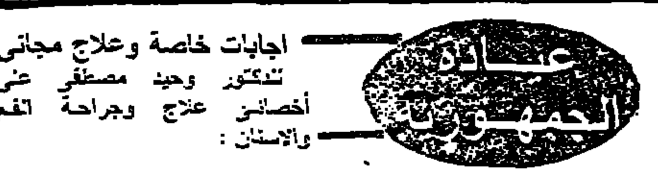
دائمــا ... معى

الحـب دائمـا ... قصيدة معى إلى الانســان ....
فى رحلة النضـال ! والنصـال او الاحـزان ....
وعـبر دهـر ... غـائم الشطـآن .....
إراه من بعيـد ! أو قـريب ! ينظـر .....
قصيـدة تحـكى ... بقيمـة الانسـان ....

● ● ●

أخطـها له عـبر الجسـور ....
عـبر الطـريق والزهـور والصخـور ..... !
لو اسـتطعت .... !
ابثهـا ... على عـش الطيـور ....
لكنهـا لـدى دائمـا معى .... !

سلامة العباسى



اجابات خاصة وعلاج مجانى
للدكتور وحيد مصطفى على
أخصائى علاج وجراحة الفم
والاسنان :

●● كريمة م . ا . ا - اسيوط

اذا كانت السنتان بهما خراج متورم ويسبب الالم فلابد من خلعهما او ازالة العصب مع اجراء جراحة لازالة الخراج من أسفل الجذر وعلى ذلك فطريقة العلاج تتحدد بعد الكشف الطبى وعمل الاشعات اللازمة .

●● م . ص . جمعة الواسطى

أرحب بتركيب السن المخلوعة لك مجانا بالعيادة رقم ٥ شارع عبد الحليم عامر المتفرع من ميدان سليمان جوهر بالدقى .

●● س . ز . ج - الدقهلية

انت تشكو من تكون جيوب متصلة بالسنتين الاماميتين والعلاج ان يثبتهما كما كانت من قبل ولكن يمنع تفاقم الحالة ومنع التأثير على الاسنان المجاورة انصحك بالعناية باللثة والاسنان واستعمل العلاج حتى لا تزمن الحالة .

اشــارة

●● هل انتم معى فى ان ما كتب عن مسلسل ليالى الحلمية قد تجاوز الحد المعقول .. الصحف تكتب .. الاذاعة تستضيف الابطال .. الجامعة تقيم ندوة عن المسلسل بحضور المؤلف والنقاد .. واين ؟ فى مدرج بكلية الحقوق .. تمنيت ان اجد وسط هذه «الهيصة» نقدا موضوعيا يحدد موقعه ضمن الاعمال الدرامية للتليفزيون العربى .. ووسط الضجيج اختفت الاصوات التى حاولت التنبيه الى اخطاء حدثت بالمسلسل الجيد بالفعل .. ليالى الحلمية ليس العمل الاول الجيد ولن يكون الاخير .. القاعدة ان يقدم التليفزيون الاعمال الجيدة .. ومن هنا يصيب قرع الطبول الزائد الاذان بالصم .

صالح ابراهيم

●● د . عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر اشرف بنفسه على تنظيف مداخل ادارة الجامعة بالدراسة ورفع الاتربة والمخلفات بالتعاون مع محافظة القاهرة .

● خطة مشتركة للتنشيط الثقافى والفكرى بقصرى ثقافة الشيخ زويد ورفح اقرها مديرا القصرين محمد البيومى الشينى ومحمد عبد العظيم .. يتم التركيز على طلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية .. وتنظيم مسابقات ثقافية .



●● حسن ابراهيم حسن المدرس المساعد بآداب المنيا حصل على الدكتوراة مع مرتبة الشرف الاولى عن دراسته لهجرة الفلاح للخارج .. ناقشها .. عبد الهادى الجوهرى ود . محمد صبحى عبد الحكيم ود . كمال عبد الحميد الزيات .

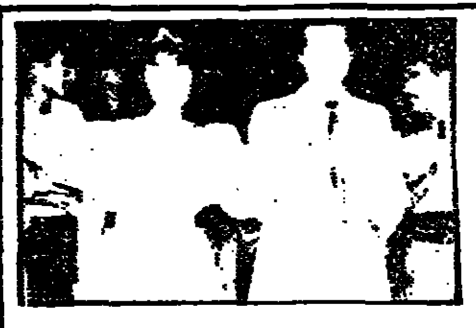
المحافظ يطل على الميدان

●● فى الصباح الباكر يبدأ يوسف ابو طالب محافظ القاهرة جولاته الميدانية .. الصورة فى برج توجيه اشارة المرور بميدان التحرير .. يطلع بنفسه على موقف المرور على الطبيعة .. ولان ميدان التحرير يعتبر المحور رقم واحد لوسط المدينة قرر المحافظ استكمال تركيب الاشارات وعلامات المرور الارشادية وتحديد اماكن عبور المشاة .

تصوير : جلال عبد العزيز

●● محمد احمد حسين فاز بالاجماع ممثلا للجنة النقابية بالاتحاد العام للعمال عن الجمعية العمومية للنقابة العامة للخدمات الادارية والاجتماعية .

●● د . فؤاد جورج مدير العيادات الجلدية بغرب الاسكندرية عاد من جولته العلمية فى مستشفيات المانيا وسويسرا والدانمرك وانجلترا .. استغرقت الجولة ٢٣ يوما .



●●● تم عقد قران المهندس فكرى محمد فهمى والانسة ايمان حسن هنيدى بمصر للطيران . ●●●

●● محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس افتتح ندوة تطوير المناطق الساحلية والموانىء المصرية بالتعاون مع المعهد اليابانى لتطوير المناطق الساحلية .. تستمر ثلاثة ايام .

●● تقييم اساليب الامتحانات دراسة يعدها المركز القومى للبحوث التربوية .. تشمل امتحانات الشهادات العامة والنقل .. يؤخذ فيها اراء الطلبة واولياء الامور والقائمين على العملية التعليمية .. قدم فكرة الدراسة د . رسمى عبد الملك .

●● لبن زبادى جديد عالى البروتين وخالى من الكسترول .. توصلت اليه د . سعد عبد الفتاح ابراهيم بقسم بحوث كيمياء الالبان بمعهد بحوث الانتاج الحيوانى .. الزبادى الجديد يناسب مرضى السكر والقلب .

مصـر فى عيـون أطفـالها

المركز القومى لثقافة الطفل ينظم مسابقة لرسوم الاطفال من ٦ - ١٤ سنة عنوانها .. مصر فى عيون اطفالها .. ويستقبل الرسوم حتى نهاية الشهر .. تعرض الاعمال الفائزة بارض المعارض فى ١٠ ديسمبر القادم .. تشرف على تنظيم المسابقة د . منى الحديدى .

●● دفعات متوالية من الطلائع تستقبلهم محافظة شمال سيناء .. قال عبد العزيز شاهين مدير عام الشباب انه تم تنظيم برنامج لـ ٦٤٠ شابا وفتاة لزيارة معالم المحافظة بالتنسيق مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

عبد الرحمن الشرقاوى

تم الثلاثة تسير . ولكن مثلها تسرع لتغطى هذه الايام .. لايكاد يمر يوم إلا ويسقط فارس من فرسان القلم والعلم والادب .. وليس فجأة .. بل فى مقابلة متصلة .. سقط فارس الصحافة والادب والشعر والقصة .. عبد الرحمن الشرقاوى ..

عاصرته منذ ٣٥ عاما .. منذ كان يكتب قصة «الارض» فى جريدة «المصرى» ويرسم له القصة المرحوم الفنان حسن فؤاد .. ثم بدأ الشرقاوى يكتب الشعر والمقال .. انتقد ذات يوم الدكتور طه حسين فى مقال جرىء وجاءت المباحث العامة تسأل عنه فى مبنى جريدة «المصرى» ولم تجده .. وكان الجميع يعلمون اين هو فى هذه الساعة فارسلوا له رسولا يخبره بان المباحث تريده بتهمة الشيوعية .. وظن الجميع انه سيختفى حتى تظهر براءته .. وكانت «المصرى» على علاقة حسنة بقيادة الثورة فى ذلك الحين . ولكن عبد الرحمن الشرقاوى كان له رأى اخر تماما .. ذهب بنفسه الى وزارة الداخلية وكان جمال عبد الناصر نائبا لرئيس الوزراء محمد نجيب ووزيرا للداخلية وكانت المناقشة والاقناع .. وعبد الرحمن الشرقاوى اليسارى الميول لم يكن يوما ما شيوعيا قط .. فاذا كان قد كتب رسالة الى الرئيس ترومان وكتب مسرحية الفتى مهران .. فهو الذى ألف كتاب محمد رسول الحرية وكتب كل تراجم الصحابة ابو بكر وعمر وعلى بن ابى طالب وله مسرحية الحسين ثائرا .. لقد كان الشرقاوى يؤمن بالطبقة الكادحة من العمال والفلاحين ولكن فى حدود الدين والملكية الخاصة .. خير وصف له انه ديمقراطى متطرف .. او يؤمن بالحرية لابعد الحدود مع تأمين لقمة العيش لكل الناس .. وحينما رأس منظمة تضامن الافرو اسيوى كان يمثل منهجه اليسارى الوطنى الدينى .

وقبل عبد الرحمن الشرقاوى .. سقط مصطفى مرعى .

وكتب العديدون عن مصطفى مرعى الذى عارض الملك والثورة والسادات .. فى شموخ .. كتبوا عنه كثيرا .. ولم يكتبوا عنه كمحامى كسب العديد من القضايا الغريبة .. لعل أشهرها قضية جروبى حينما باع مسيو جروبى محلاته لابنه الصغير خوفا من ضريبة التركات فشاء القدر ان يموت الابن الصغير ويرثه ابوه .. فقدرت مصلحة الضرائب اسم جروبى بنصف مليون جنيه فى الاربعينات .. فوقف مصطفى مرعى يترافع ويقول : موكلى هو صاحب الاسم ومنحه لابنه فكيف تأخذون ضرائب على اسم الرجل !!! وقد كان .. رحم الله الجميع .

عبد الرحمن فهمى

مع النـاس

أهـالى ٨ قــرى بالشــرقية يطــالبون برصـف طريق منيا القمـح بلبيس ميت جابر

اهالى قرى شنشلمون - بنى هلال - الحوض الطويل - عزب مراد - السرايا - ميت جابر - شبرا النملة والجوسق يناشدون محافظ الشرقية برصف الطريق الذى يربط منيا القمح وبنبيس طريق ميت جابر كما يطالبون بعودة نقطة مرور ميت جابر حيث انها تقوم بتنظيم المرور لاربعة طرق هى القاهرة - الزقازيق - منيا القمح وبنبيس .

عنهم : عبد الرحمن الزعبلاوى
ميت جابر - بنبيس شرقية



رسـالة من ورثـة المخرج أحمد كامل مرسى

تلقت «الجمهورية» الرسالة التالية بصفتى الاخت الشقيقة للمرحوم الفنان كامل مرسى ساءنى كل السوء هذا التجريح لى ولباقى الورثة الذى ورد فى مقال الاستاذ سمير فريد فى عدد الجمهورية الصادر فى ١٩٨٧/١١/٩ .

● هذا التجريح والاثارة المتكررة يعتبر تجنيا وتجريحا وقذفا علينا لنا ولمن تطوع مشكورا للوقوف بجانب المرحوم طوال حياته وفى جميع ازماته حتى لحظة دفنه . ثم وقف بجانبنا حتى الساعة وقفة الشرف والاخلاص والايمان .

● اننا قمنا بكل المحاولات المخلصة لنقل ملكية ما تركه مورثنا الى الجهات المختصه رسمية وغير رسمية فلم تستجب اى جهة لنا حتى الان .

● اما الارشيف الخطير الذى يتباكى عليه كاتب المقال فانه مازال بخير وفى الحفظ والصون حتى الان . علما بان حقوقنا القانونية كورثة قائمة وستظل . ومازلنا نعاود الاتصال بالمسئولين والمختصين والمهتمين ولكن لم يحرك احد منهم ساكنا .

عن الورثة : عائشة احمد مرسى

أريـد عريسـا

١٢٤٠٨ هى : ن . ع - القاهرة - ٣٢ سنة - انسة - موظفة - مؤهل متوسط - متوسطة الطول - جميلة - تشارك فى الاثاث ولديها بعض الكماليات .
هو : سن مناسبة - اعزب - ارمل - موظف - اعمال حرة - شخصية محترمة - متدين - لديه شقة .

١٢٤١٢ هى : ا . ع - القاهرة - ٣٠ سنة - انسة - مؤهل عال - مدرسة - متوسطة الجمال - رشيقة - لبقة - لديها شقة تمليك بحى راق وتشارك فى الاثاث .
هو : سن مناسبة - اعزب - مؤهل عال - مهندس - محاسب

١٢٤١٣ هى : م . ع - القاهرة - ٣٠ سنة - انسة - موظفة - متوسطة الطول - على قدر من الجمال
هو : سن مناسبة - اعزب - موظف - اعمال حرة - متدين - هادىء الطباع - لديه شقة .

١٢٤١٤ هى : ف . ن - دمنهور - ٣٥ سنة - سيدة لاتنجب - موظفة - ميسورة الحال - هادئة - جميلة - لديها شقة .
هو : سن مناسبة - ارمل - مطلق بدون اولاد - موظف - اعمال حرة -

أريـد زوجـة

١٢٤٢٧ هو - س . ع ايطاليا ٤٥ سنة - مطلق من اجنبية - مسيحى - ايطالى الجنسية - مهندس - طويل - حسن المظهر - يتحمل كافة النفقات
هى - من ٢٥ : ٣٠ سنة انسة - سيدة - تعليم اجنبى - ست بيت - سمراء - خفيفة الظل - تقبل الاقامة بايطاليا .

١٢٤٢٨ هو ى . س المنيا - ٢٥ سنة - اعزب - مهندس حديث التخرج - من اسرة متوسطة - يقدم شبكة رمزية .
هى - سن مناسبة - انسة - مؤهل عال - متوسطة - بيضاء - رشيقة - لبقة - لديها شقة .

١٢٤٢٩ هو ر . ع الهرم - ٥٠ سنة - ارمل - ضابط متقاعد - مشروع خاص - ميسور الحال -
هى - لاتزيد عن ٤٠ انسة وسيدة لا تنجب - ست بيت - مثقفة - هادئة -

١٢٤٣٠ هو ش . ش - الاسماعيلية ٣٦ سنة - اعزب - مدرس + دخل خارجى - اشقر - متوسط الطول - لديه شقة .
هى - لاتزيد عن ٣٠ سنة - انسة - يفضل مدرسة - محاسبة - بيضاء -

البقــاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى المغفور له فضيلة الشيخ

محمد محمد المرشدى

عميد عائلة المرشدى بصيفر البلد صاحب ومؤسس مدارس التربية الحديثة الخاصة بدسوق والد فتحى المرشدى المحاسب القانونى بدسوق وحلمى المرشدى مدير مدارس المؤسسة التعليمية الحديثة بدسوق وحرم الدكتور فؤاد حسنى وكيل وزارة الصحة سابقا وحرم المرحوم المهندس محمد عبدالحافظ مقلد وعم اسماعيل المرشدى ناظر ثانوى بسلطنة عمان وزوج شقيقة احمد البشبيشى مدير الادارة التعليمية بشبراخيت وعبدالعزيز البشبيشى مدير التعليم الاعدادى بالازهر بالبحيرة والحاج ناجى عطوان والحاج سعد عطوان من الاعيان وحرم الحاج عبدالسلام فليس بالزراعة بدسوق والملازم اول سليمان الحصرى بالقوات المسلحة وزج خالة محمد عبدالجواد رئيس سنترال دسوق سابقا وجد محمد فتحى المرشدى بهندسة الاسكندرية وايمن المرشدى بالثانوى وامل المرشدى بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ وحرم طاهر محمد مطاوى المحاسب ببنك مصر الدولى بالاسكندرية وايناس المرشدى بعلوم طنطا واماني المرشدى بتجارة طنطا ودكتور زكى حسنى بمستشفى القبة العسكرى وأيمن حسنى بهندسة عين شمس ودكتورة نيفان حسنى بمستشفى العجوزة حرم دكتور خالد عويضة بمستشفى القبة العسكرى ونريمان حسنى المضيفة بطيران خدمات البترول حرم دكتور احمد محمد الشيني بمستشفى القبة العسكرى العام وهشام مقلد بالثانوى وسحر مقلد بهندسة الاسكندرية وايمان مقلد بتجارة طنطا وقريب ونسيب عائلات مطاوى ومقلد وغانم وجويلى وابو عيانه وسلامة وغنيم وعيسى بصيفر البلد والبشبيشى وعطوان وابو راس وفليس والحصرى وابو العز وسعيد والخولى والريفى وسليمة والصياد ويعطوس وكاسر وابو نور بدسوق وعويضة بيبلا وحسنى والشيني بالقاهرة والصايغ وشاهين والقلش بطاروط الزقازيق وشيعت الجنازة امس بصيفر البلد تلغرافيا دسوق

اسرة المطالبات بالشئون المالية بالهيئة القومية للبريد

تشاطر لسرة المرحوم الاستاذ رأفت يعقوب بهنام المدير بهيئة البريد

مؤسسات المرشدى للاستيراد والتصدير بدسوق

تنعى فقيدها ومؤسسها فضيلة الشيخ

محمد محمد المرشدى

ويشاطرون انجاله الاستاذ فتحى المرشدى المحاسب القانونى والاستاذ حلمى المرشدى مدير المؤسسة التعليمية بدسوق الاحزان راجين للفقيد الكريم الرحمة ولذويه الصبر

مدارس التربية الحديثة بدسوق

تنعى ببالغ الاسى وعميق الحزن مؤسسها المغفور له فضيلة الشيخ .

محمد محمد المرشدى

ويشاطرون الاستاذ فتحى المرشدى المحاسب القانونى بدسوق والاستاذ حلمى المرشدى مدير المدارس الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الكريم الرحمة وللاسره خالص العزاء

خالد الريفى مراسل الجمهورية بدسوق واخوته ينعون بالاسى فضيلة الشيخ

محمد محمد المرشدى

عميد العائلة للفقيد الكريم الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الاستاذ رجاء العصفورى ناظر مدرسة عبد المنعم رياض .

المجلس الاعلى للصحافة

الدكتور على لطفى

رئيس المجلس الاعلى للصحافة

وهيئة المكتب والاعضاء والعاملون بالامانة العامة ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ المرحوم .

عبد الرحمن الشرقاوى

عضو المجلس الاعلى للصحافة

والذى ساهم بفكره وادبه فى التعبير عن وجدان الشعب المصرى وقضايا المجتمع العربى واعطى من جهده الكثير طوال فترة عضويته بالمجلس الاعلى للصحافة من اجل الصحافة المصرية وحرية الكلمة .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه وزملائه وتلاميذه صبر المؤمنين

عادل ابراهيم الحيوان

ينعى ببالغ الحزن والاسى فخر الشباب

المهندس محمود عبده رسلان

المدير العام ببنك التنمية بالمنوفية ويشاطر الاخ الفاضل الاستاذ احمد عرفه وكيل اول وزارة الاسكان واسرتى رسلان وعرفه الاحزان فى مصابهم الفادح رحمه الله رحمة واسعه والهم الجميع الصبر والسلوان

رابطة الدعم الابتدائية بكفر الشيخ

تشاطر الزميل عبد الوهاب الصنفاوى الموجه بالتربية وتعليم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

توجيه اللغة العربية بالبحيرة

يشاطر الاستاذ ابراهيم عبيد الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره العزاء

هوارة المنشأة بمحافظة سوهاج

يشاطرون الاحزان المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاحزان لوفاة

شقيقه الدكتور اسماعيل شكرى

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

عبد المنعم رياض ببنها

تعزى الزميلين عبد الحميد شندى وحرمه لوفاة والدته للفقيده الرحمه والرضوان

مدرسة سلامون الاعدادية

تشاطر الزميلة تفيدة البلقاس لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

السيد محمد ابو كيلة الموجه بادارة دسوق التعليمية ومدرسة ابن خلدون يواسون اسرة عبدالخالق فى فقيدها. تغمدة الله برحمته

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم محمد خليل

عائلة الدسورات وابناء محمد خليل بالشيخ زين الدين بنها يشكرون كل من واساهم فى فقيدهم سواء بالبرق او بالحضور خاصة المسئولين وتجار بورسعيد والقنطره والاسماعيلية وجميع العاملين بشركة مصر للالمونيوم بنجع حمادى وادارة الزيتون التعليمية وهيئة التدريس بمدرسة النصر وحافظ ابراهيم بالقاهرة ومراكز طهطا وجهينه وطما والمراغه وقرى السوالم وشطورة والصوالح وكوم بدر وحموده

نعى نقابة الصحفيين

ينعى نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة المرحوم الاستاذ البير توفيق رئيس فرع لجنة النقابة الاسكندرية الذى توفى اثر حادث اليم بعد ان خدم الصحافة طوال ثلاثين عاما وكان مثالا للاخلاص والتضحية .

البقا لله

توفيت الى رحمة الله تعالى الطفله .

سها على حسن النحاس

ابنة شقيق الزميل محمد حسن النحاس بادارة المخازن بالجمهورية وادارة المخازن تتقدم بخالص العزاء للاسرة

بسم الله الرحمن الرحيم

إن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر

صدق الله العظيم

الذكرى السنوية

للمرحوم الاستاذ

محمد مصطفى البليدى

مؤسس الشركة المتحدة للتجارة والتوكيلات وعضو مجلس الشورى « سابقا » ورئيس الغرفة التجارية بالقاهرة « سابقا » تحييها اسرته اليوم صباحا بتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرادق المقام بمدفن الفقيد بمدافن الغفير شارع الشهداء امام مقبرة الشهداء امتداد شارع ادارة مرور القاهرة متفرع من شارع صلاح سالم وللسيدات بمنزله ١ شارع ميدان الثورة بالدقى خلف نادى الصيد

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة تيجر للدعاية والاعلان

تطلب سكرتيرة ومندوبين ومندوبات للتسويق بشرط حسن المظهر ويفضل لديهم سيارة المقابلة شخصية .. مرتبات وعمولات مجزية ١٠٨ شارع الحجاز – مصر الجديدة

تكوين شركات

بعقد سجل ملخصه برقم ٢٢٤٤ شركات جنوب بتاريخ ١٩٨٧/١١/٧ تكونت شركة توصيه بسيطه بين عصام ابراهيم على ابو زيد ومحمد جمال السيد الجوهرى وشريك ثالث موصى باسم الشركة العصرية للتجارة والتوريدات عصام ومحمد جمال وشريكهما براس مال قدره ١٢٠٠٠ ج بالتساوى للاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية والتوريدات والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين منفردين ومركزها ٤٤/٦ مدينة صقر قريش – المعادى الجديدة .

بموجب عقد مسجل برقم ٨٧/٣٦٠ شركات الاسكندرية تكونت شركة تضامن غرضها تجهيز وبيع النظارات الطبية باسم نظاراتى المصرى رمضان احمد حمدان ومحمد محمود السيد ومقرها الاسكندرية الحضرة شارع الجواهر والادارة الفنية والمالية والتوقيع لرمضان احمد

أحكام قضائية

حكم بتغريم رشاد احمد حسنين بمائة جنيه بالجنحة ١٩٨٧/٤٣٥ لعدم الصلاحية استئناف ابو تيج

مناقصات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن بين مقاولى القطاعين عن :

١ – عملية توصيل مياه الشرب الى قرى ابو بدوى – الجرايده الكوم الطويل مركز بيلا وقد تحدد لذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا للفتح وتلقى العطاءات وقيمة النسخة ٥٠ ج خمسون جنيها .

٢ – عملية تبليط ورصف مداخل قرى ابو بدوى – ابشان الجرايده – الكوم الطويل مركز بيلا . وقد تحدد لذلك يوم الاحد ١٩٨٧/١١/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا للفتح وتلقى المظاريف وقيمة النسخة ٥٠ ج خمسون جنيها

٣ – عملية انشاء مبانى بقرى الوحدة المحلية بالجرايدة وقد تحدد لذلك يوم الاثنين الموافق ٨٧/١١/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة الكراسة ٥٠ ج خمسون جنيها .

٤ – عملية انشاء مبانى بقرى الوحدة المحلية بابشان وقد تحدد لذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة الكراسة ١٥ ج خمسة عشر جنيها

٥ – عملية انشاء مبانى بقرى الوحدة المحلية بالكوم الطويل وقد تحدد لذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة الكراسة ٢٠ ج عشرون جنيها

٦ – عملية انشاء مبانى بقرى الوحدة المحلية بابو بدوى وقد تحدد لذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١١/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة الكراسة ١٥ ج خمسة عشر جنيها

٧ – انشاء ورشة صيانة بمدينة بيلا وقد تحدد لذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة الكراسة ١٥ ج خمسة عشر جنيها .

ويمكن سحب كل كراسة على حدة من ادارة العقود بالوحدة بعد سداد القيمة على ان تقدم العطاء باسم الاستاذ رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا مع ضرورة دفع التأمين الابتدائى وقدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ فى حالة قبول العطاء ويلزم ضرورة تقديم سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ٨٧/١١٩٥

مناقصات

محافظة دمياط

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء عماره سكنية بمدينة كفر سعد بجلسة الخميس ١٩٨٧/١٢/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة مقابل مائتان وخمسون جنيها تزاد جنيهان عند طلبها بالبريد .

وعلى المتقدم ان يرفق بعطاءه صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى الخاص وعقود التأسيس والمشاركه للشركة والمنشآت وسابقة اعمال مماثلة وتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفاه والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

محافظة أسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص عن طرح العملية التالية :- تقوية وتغطية طريق ديروط/دشلوط/أبو كريم – وكوم انجاشة/كودية الاسلام وديروط/ابو الهدر – بطول ٤٥ كم .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة سحب دفتر الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد/سكرتير عام محافظة أسيوط – وسداد قيمة النسخة وهو مبلغ سبعون جنيها لا غير للكراسة الواحدة خالصة رسوم البريد .

ويجب ارفاق تأمين ابتدائى كامل بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية موضحا عليها تاريخ تقديم اخر اقرار ضريبى وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص جديدة او مجددة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا او ترد بعد ميعاد فتح المظاريف المحدد .

٨٧/١٢١٣

محافظة السويس

مشروع شاليهات بور توفيق

يعلن مشروع شاليهات بور توفيق عن طرح استغلال كافتيريا ومطعم وسوبر ماركت الشاليهات لمدة عشرة سنوات فى مزايدة عامه بمظاريف مغلقة بين المتخصصين الذين يحملون تراخيص وزارة السياحة بمزاولة مثل هذه الانشطه السياحية وذلك بجلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٣٠ بمقر ادارة شاليهات بور توفيق .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر شاليهات بور توفيق بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة وللمشروع الحق قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

اجتماعات إضافية

نادى مصمص الرياضى بالقاهرة

تقرر عقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس الادارة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٤ الساعة الخامسة مساء واذا لم يكتمل النصاب القانونى يؤجل الاجتماع ساعه وتقدم طلبات الترشيح لمدة اسبوع والجدول معلن بالنادى

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى الشرقية

«اعلان مناقصة»

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٤ عن العمليات الاتية :-

١» عمل حائط ساند لمجرى بحرى مويس تجاه مدينة كفر صقر .

٢» انشاء مآخذ بنهايات الترع .

٣» عمل تكاسى ببعض المواقع على ترعة سامى – السماعنة الجديدة المناجاه .

٤» عمل تكاسى للجنابية الثالثة اليمنى لترعة النوافعة بطول ٩٠٠ متر تقريبا .

٥» عملية ازالة اتربة وجزر بمجرى بحر مويس داخل مدينة الزقازيق .

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية نظير دفع مبلغ ٥٠,- جنيه باليد او ٥٠٠ مليم و ٥٠ جنيه بالبريد ويراعى ان تكون اسعار جملته وقيمته غير مشروطه بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ١٪ من العطاء ومن يخالف ذلك فللادارة الحق فى استبعاد عطائه وعدم الإلتفات اليه . ٨٧/١٢٠٠

الوحدة المحلية لمركز الاقصر

تعلن فى مناقصة عامة عن عملية انشاء مدرسة ثانوية فنية للبنات وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف

فمن له رغبة فى الدخول الحضور فى الزمان والمكان المحددين لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير توريد مبلغ ٣٠٠ جنيه ثلاثمائة جنيها لاغير قيمة كراسة الشروط والرسم الهندسى على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسوة واعتمادة ويحظر الدخول فى المناقصة بدون بطاقة سجل المقاولين مجددة او شهادة سابقة اعمال وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد وكيل الوزارة رئيس المركز فى المواعيد المحددة ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد المحدد ٨٧/١٢٢٣

ديوان عام محافظة الجيزة

٤٠٦ شارع الاهرام بالجيزة

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ٤٠ موتوسيكل . عدد ٢ سياره نصف نقل .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بادارة العقود والمشتريات .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها قيمة النسخة الواحده وعلى ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ يزاد على ١٠٪ عند رسوه مع ضرورة ارفاق صوره البطاقة الضريبية ٨٧/١٢١٦

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة عامه بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد مفاصل وشرائح ومسامير لجراحة العظام وقد تحددت الساعة الحادية عشر صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/١٣ موعدا لانعقاد جلسة الممارسة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات ش كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير مبلغ ثلاثون جنيها لاغير ويضاف جنيهان فى حالة طلب الكراسة بالبريد وعلى ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وعلى ان يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه التأمين الابتدائى ٨٧/١٢٢٦

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة بين القطاعين :

١ – انشاء عدد ٣ ثلاثة عمارات سكنية نموذج هـ منخفض التكاليف وتشمل كل عماره عدد ٢٠ وحده سكنيه وتحدد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢ لجلسة فتح المظاريف وكراسة الشروط ٢٥٠ جنيه وموقعم المصرف البحرى بملوى

٢ – انشاء عدد ٣ ثلاثة عمارات سكنية نموذج هـ منخفض التكاليف وتشمل كل عماره ٢٠ وحده سكنيه وتحدد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٣ لجلسة فتح المظاريف وكراسة الشروط ٢٥٠ .

وموقع هذه العمارات المصرف القبلى بملوى

ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى من اجمالى قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند الترسية مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال عن سنتين سابقتين والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية يكمل لهذا الاعلان وانه فى حالة طلب كراسة الشروط بالبريد يضاف مبلغ خمسة جنيهات ولايجوز ربط جلسة باخرى . ٨٧/١٢١٨

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى الشرقية

«اعلان مناقصة»

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١١/٢٦ عن العمليات الاتية :-

(١) انشاء برابخ خرسانة مسلحة بدائرة تفتيش رى قبلى الشرقية .

(٢) انشاء برابخ خرسانة مسلحة بدائرة تفتيش رى بحرى الشرقية .

ونطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية نظير دفع مبلغ ٥٠,- باليد او ٥٠,٥٠٠ بالبريد ويراعى ان تكون اسعار جملته وقيمته غير مشروطه بأى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ١٪ من العطاء ومن يخالف ذلك فللادارة الحق فى استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه ٨٧/١١٩٤

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة

اعــــــلان .

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لرى شرق الدقهلية بالمنصورة بين مقاولى القطاع العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٣٠ عن عملية نزع حشائش الترع تفتيش رى قبلى الدقهلية ووسط الدقهلية وبحرى الدقهلية عام ١٩٨٨/٨٧

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ خمسون جنيها باليد بخلاف جنيه واحد اجرة البريد لكل تفتيش على حده وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ثلاثمائة وخمسون مليما ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة كل عطاء على حده ولن يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط وغير مرتبطه باى اعمال اخرى ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات ويجب ارفاق صورة فوتوغرافيه من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكشف بسابقة الاعمال مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

مناقصات

رئاة مركز ومدينة منوف

تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الرئاسة موعدا لاجراء مناقصة علمة عن عملية انشاء مركز التدريب المهنى بمدينة منوف التابع للنقابة العامة لعمال الزراعة والرى والثروة المائية ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بطلب مدموغ باسم الرئاسة نظير سداد مبلغ ١٥٠ جنيه مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة لمن لم يسبق له التعامل مع المجلس على ان يسدد تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو

٨٧/١٢٠٨

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولى القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٦ عن عملية التطهيرات اليدوية للجزر والمجارى المائية واعمال ترميم الجسور بدائرة الادارة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة ثلاثمائة وخمسون مليما نظير مبلغ خمسون جنيها تسليم الادارة يضاف اليها خمسمائة مليما فى حال الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة ويزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء يجب على مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص لن يرفقوا بعطائهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق استبعاده

٨٧/١٢٢٨

وزارة الاوقاف

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الات ومعدات المطبعة وبياناتها

عدد	
١	ماكينة سلك .
١	ماكينة طباعة تيبو بمروحة ⅛ الفرخ « هايدلبرج »
١	ماكينة طباعة اوفست ½ الفرخ « ماستر وزتك »
١	طقم سكاكين بطول ١٢٤ سم وسمك ١٣ مم « بعدد خمسة سكينة
١	كمبروسور هواء حجم كبير
١	طقم شبكات اربعة الوان بخط ١٣٣ بوصة
١	طقم شبكات اربعة الوان بخط ١٥٥ بوصة
١	طقم فلاتر اربعة الوان لتنقية الافلام

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بديوان عام الوزارة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة بالديوان العام فى ايام ومواعيد العمل الرسمية على طلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة المشتريات والمخازن مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات عن كل نسخة مضافا اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

تقدم العطاءات على النموذج الخاص بذلك والمرفق بكراسة الشروط والمواصفات وتوضع العطاءات بصندوق العطاءات بديوان عام الوزارة مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى للقطاع الخاص وتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بتنظيم المناقصات والمزايدات لكل مالم يرد به نص ٨٧/١٢٠٦

هيئة ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة بمدينة نصر انها تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تغطية الملاعب المساعدة بارضيات صناعية

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٩ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية وذلك مقابل سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها مع اضافه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

وتقدم طلبات الحصول على كراسة الشروط على ورقة دمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا موضحا بها رقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص ورقم البطاقة الضريبية بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص كما يجب ان يرفق مع كل عطاء بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وكذا التامين المؤقت المستحق بواقع واحد فى المائة من قيمة العطاء

٨٧/١٢٢٤

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

يعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ – تدعيم محطات الصرف الصحى والشبكة بالمدينة جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/٨

٢ – احلال وتجديد شبكة المياة ومحطات المياه بالمدينة وضواحيها جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٩

٣ – تجديد شبكة كهرباء القناطر الخيرية وضواحيها جلسة الخميس ١٩٨٧/١٢/١٠

وتباع كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة نظير مبلغ عشرون جنيها على طلب مدموغ ويضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات قبل الساعة ١٢ ظهرا الموعد المحدد لكل عملية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو . مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال المماثلة ولايجوز ربط جلسة باخرى والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والتعديليه مكملا لهذا الاعلان ويخضع لها العقد

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولى القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٠ عن العمليات الاتية :

١ – عملية احجار تطوير وتهذيب مجرى نهر النيل لعام ١٩٨٨/٨٧ بدائرة تفتيش رى قبلى المنيا عقد مستقل

٢ – عملية احجار تطوير وتهذيب مجرى نهر النيل لعام ١٩٨٨/٨٧ بدائرة تفتيش رى بحرى المنيا عقد مستقل

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة ثلاثمائة وخمسون مليما نظير مبلغ مائة جنيها لكل عقد تسليم الادارة يضاف اليها خمسمائة مليما فى حال الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة ويزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء يجب على مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص لن يرفقوا بعطائهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق استبعاده

٨٧/١٢٢٧

مناقصات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قوه

العقود والمشتريات

تعلن عن طرح عمليات منحه الخدمات الاساسية للعام ١٩٨٨/٨٧ بين مقاولى القطاعين العام والخاص وبياناتها كالاتى

١ – عملية رصف مدخل قرية السالمية بطول ١,٤٥٠ك .م واحد كيلو واربعمائة وخمسون متر لاغير ورصف مدخل قبريط بطول ٤٥٠ متر وتكسية جوانب ترعة القضابه بكمية ٨٥٠ متر بمنية الاشراف ورصف مدخل قرية شمشيره بطول ٧٨٠ مترونكسية جوانب ترعة القضابه بسنديون بكمية ٥٠٠ متر جلسة ١٩٨٧/١١/٢٩ علما بان ثمن نسخة كراسة الشروط ٥٠ جنيه

٢ – عملية بناء ورشة صيانة على مساحة ٩٦ متر بقبريط وبناء نقطة زبيح على مساحة ٩٦ متر مربع وبناء سور سوق منية الاشراف على مساحة ٤٠٠ متر وبناء ورشة صيانة على مساحة ١٠٠ متر مربع بسنديون وبناء مقر لايواء سيارات الاطفاء بسنديون جلسة ١٩٨٧/١١/٢٨ علما بان ثمن نسخة كراسة الشروط لهذه العمليات خمسون جنيها وعلى كل من يرغب الدخول فى هذه العمليات التقدم لادارة العقود والمشتريات بالوحدة لسحب المقايسه وكراسة الشروط بعد سداد القيمة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال والسجل التجارى علما بان القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مديرية التربية والتعليم بالجيزة

المخازن والمشتريات المركزى

الحاقا للاعلان المنشور من مديرية للتربية والتعليم بالجيزة عن موعد فتح المظاريف للمناقصات العامة لعام ١٩٨٧ تعدل مواعيد فتح المظاريف على النحو التالى :

١ – مناقصة الاثاث الخشبى المدرسى بين القطاع العام والمؤسسات الحكومية فقط جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٣

٢ – مناقصة تجهيزات المطبعة السرية جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٦

٣ – مناقصة خامات ومستلزمات المطبعة السرية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٩

٤ – مناقصة ادوات النظافة والمفروشات جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢

٥ – مناقصة الادوات الكتابية والمكتبية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/١٤

٦ – مناقصة الاثاث المعدنى والخزن الحديد جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٦

٧ – مناقصة الادوات الموسيقية جلسة السبت ١٩٨٧/١٢/١٩

٨ – مناقصة تجهيزات المديرية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٢

٨٧/١٢٠٧

محافظة قنا

ادارة التوريدات

«مناقصة عامة»

تعلن محافظة قنا عن حاجتها لتوريد ٥ سيارات «بيك اب كابينة مفردة ومزدوجة وجيب» فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها ويضاف لها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

علما بأن ميعاد فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/١١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المحافظة وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين أبتدائى وقدره ٢٪ من القيمة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد المحدد .

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح فى المناقصة العامه عملية انشاء خطوط الانحدار للمناطق المحرومه باتجاه السويس

جلسة ١٩٨٧/١١/٣٠

وتطلب مقايسات ورسومات هذه العملية من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد مبلغ وقدره ٥٠ ج (فقط خمسون جنيها لاغير) بخلاف خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويشترط سداد قيمة التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة كل عطاء تستكمل الى ٥٪ عند التعاقد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق شهادة سابقة اعمال معتمدة ترقى الى مستوى الاعمال المطروحه وكذلك ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية المدة او مجددة التاريخ وخطابات الضمان تكون سارية ٣ شهور على الاقل .

وللمديرية الحق فى قبول العطاء الذى تراه مناسبا لها من جميع النواحى الفنية والماليه والقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها متممة لهذه الشروط

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن العمليات الاتية بطريق المناقصات العامة

اولا : جلسة السبت ١٩٨٧/١١/٢٨ وثمن الكراسة لكل عملية خمسون جنيها

« أ » عملية توسيع وتعلية ورصف طرق بمجلس قروى (محله دياى – كفر مجر – شباس الشهداء – محلة ابو على سنهور المدينة)

« ب » عملية توسيع وتعلية ورصف طرق مجلس قروى (شابة – شباس الملح)

ثانيا : جلسة الاحد ١٩٨٧/١١/٢٩ ثمن الكراسة خمسون جنيها

« ج »توريد مواسير اسبستوس لمجلس قروى ابو مندور وكنيسة الصرادوسى

ثالثا : جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٢/٧

« د » إحلال وتجديد شبكة المياة بمجلس قروى (شابة – شباس الملح) وسعر الكراسة خمسون جنيها

« هـ » إحلال وتجديد شبكة المياة بمجلس قروى (سنهور المدينة – كفر مجر – شباس الشهداء – محلة ابو على محلة دياى) وثمن الكراسة ثمانون جنيها

ويمكن الحصول على كراسات الشروط من مخازن الوحدة بطلب مدموغ بعد سداد الثمن يضاف خمسة وعشرون قرشا عند طلبها بالبريد مع ارفاق تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو عن جميع العمليات عدا العملية (ج) سيكون الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو على ان يكون التأمين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى لمدة شهرين من تاريخ الجلسة وكذا ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال

عقارات

تعلن

مأمورية التحرير بالشهر العقارى بالاسكندرية بانه تحدد يوم الخميس ١٩٨٧/١٢/٣ لعمل محضر وضع يد على الطبيعة للطلب رقم ١٩٨٧/١٨٤ قسم كرموز عن العقار ٣٤ شارع البهاتيل والبالغ مسطحة ٧٧.٥٦ م٢ شياخة كرموز وموضوعه اشهار حق ارث المرحوم اسماعيل ابراهيم خليل لحصة ٢٤ قيراط لصالح ورثته وهم اولاده محمد وامينة وحياه وفاطمة ووداد وهانم والذى الت اليه الملكية بطريق الميراث الشرعي عن والدته المرحومة امينه على الناقة المتوفاة عام ١٩٣٨ والتى الت اليها الملكية بطريق وضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية وعلى المعترض التقدم للمامورية خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

منتخبا مصر وتونس يتدربان اليوم بالاستاد

مدربا الفريقين يؤكدان صعوبة مباراة الجمعة !

كتب – جمال الحكاوى وعادل مصطفى :

يؤدى منتخبا مصر وتونس مرانهما الاساسى اليوم باستاد القاهرة استعدادا للقاء العودة بينهما فى الدور قبل الاخير لتصفيات دورة الالعاب الاوليمبية بالاستاد بعد ظهر الجمعة القادم .

وسيكون مران فريقنا فى الواحدة ظهرا حيث يؤدى الفريق التونسى المران بعده فى الثالثة بعد الظهر اى فى نفس توقيت اقامة المباراة .

وكان فريقنا قد تدرب امس بالاستاد مرانه الاول بعد عودته من الكويت مساء أول امس .

شارك فى المران جميع اللاعبين بما فيهم على شحاتة الذى تخلف عن السفر للكويت وذلك بعد التأكد من سلامته بينما تخلف جمال عبدالحليم الذى اعطاه الجهاز الفنى راحة بسبب اصابته بشد عضلى اثناء مران الفريق بالكويت قبل مباراته مع المنتخب الكويتى .

وادى الفريق التونسى اول مرانه له امس ايضا بملعب نادى الترسانة بعد ساعات قليلة من وصوله للقاهرة وقاد المران مدرب الفريق عثمان بن يحيى .. وشاهده طه بصرى مدرب فريقنا .

وفى لقاء مع احمد رفعت مدرب فريقنا قال ان مباراة الجمعة صعبة جدا بالنسبة للطرفين وربما تكون اصعب بالنسبة لفريقنا الذى لا يوجد امامه بديل عن الفوز لانه يلعب بملعبه وبين جماهيره .. اما الفريق التونسى فامامه اكثر من احتمال .. ان لم يكن الفوز فليكن التعادل باى عدد من الاهداف حيث كانت نتيجة اللقاء الاول التعادل السلبى .

واضاف رفعت ان المباراة ستأخذ طابع مباريات الكئوس .. واتوقع ان يقدم الفريق التونسى عرضا اقوى وافضل بكثير عن الذى قدمه ببلده فى لقاء الذهاب حيث ان الفرصة له مازالت قائمة .. كما ان الفريق التونسى سوف يلعب باعصاب هادئة .. بعيدا عن الشد العصبى لجماهيره .

وناشد احمد رفعت بالوقوف خلف الفريق فى مهمته القومية .. وهى فى الحقيقة مساندة لمدربى الفريق الوطنيين فى اختبارهم وللتأكيد على ان المدربين المصريين قادرين على اداء مهمتهم بكفاءة .

هذا ويلقى الجهاز الفنى محاضرة صباح اليوم على اللاعبين يتم فيها عرض شريط مباراة تونس الاولى مع شرح لاهم الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون وكيفية تلافيها فى لقاء الجمعة .

هذا وكانت البعثة التونسية قد وصلت الى القاهرة ظهر امس وتضم ٢٣ فردا برئاسة ابو بكر بن جيراد وتضم ١٨ لاعبا فقط .

وصرح توفيق بن عثمان مدرب الفريق بأن نتيجة المباراة لاتهم اكثر من العلاقات القوية بين الاتحادين المصرى والتونسى وكذلك الشعبين فى البلدين .

وان الفريق التونسى جاء الى القاهرة ليقابل اقوى الفرق الافريقية على ارضها وبين جمهورها .

وقال ان نسبة الامل فى تخطى الفريق المصرى لا تبلغ الا ٥٠٪ .. ورغم ذلك فنحن سنقدم كل جهدنا لاداء عرض مشرف بالنسبة للفريق الذى تم اعادة تجديده .

وان الفريق جاهز تماما للقاء وقال ان اخطر لاعبى مصر فى نظره محمد رمضان ومجدى عبدالغنى وجمال عبدالحميد وطاهر ابو زيد .

فتح ابواب الاستاد

هذا وتقرر فتح ابواب استاد القاهرة للجماهير فى الثانية عشرة ظهر الجمعة القادم فى لقاء مصر وتونس فى تصفيات سيول والذى يبدأ فى الثالثة من بعد الظهر وينقله التليفزيون على الهواء مباشرة .

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده المهندس مصطفى البحيرى وكيل الوزارة ومدير الاستاد وحضره العميد عزمى قريطم نائب مدير الاستاد والعقيد حسين اشرف مأمور مدينة نصر ومندوبون عن الشرطة العسكرية والنقل العام والكهرباء والمياه .

وتقرر فى المؤتمر سريان البطاقات الموسمية للاستاد بما فيها المقصورة الرئيسية فى حين تسرى البطاقات الموسمية لاتحاد الكرة فيما عدا المقصورة الرئيسية .. وتلغى جميع البطاقات الموسمية للاندية .

كما تقرر الالتزام بسعة الاستاد الحالية وهى ٦٠ الف متفرج فقط ودخول ٥ الاف من جنود القوات المسلحة وتحددت اماكنهم بيسار مدرجات الدرجة الثالثة .. كما تقرر دخول ٢٤ فردا فقط لكل فريق ارض الملعب .

وخصصت هيئة النقل العام ١٥٠ سيارة اتوبيس لنقل الجماهير من الميادين الرئيسية الى الاستاد

بعثة تونس

يرأس بعثة تونس بوبكر بن جيراد رئيسا وتوفيق بن عثمان مدربا وبكار ابن ميلاد مساعدا للمدرب والطيب الاتيم طبيبا وطاهر ماسى مدلكا .. واللاعبون ناصر شوشان والقاسى لحراسة المرمى والوحش والميزورى وبوسنينة والمحجوبى والعقبى وبوزجرو لخط الظهر ونبيل معلول والمهذبى وبواب وهيثم عبيد للوسط والعبدلى وبسام الجريدى والعذابى والرويس ولمام لخط الهجوم .

وتغيب نجوم الفريق خالد بن يحى كابتن المنتخب للاصابة وعلى بن ناجى لحصوله على الانذار الثانى وحكيم براهام لاعب الوسط للاصابة وجبارة وعبد القادر الركباوى المحترف بفرنسا واحسن قلب هجوم بتونس وهو ايضا هداف الفريق .

منتخبا مصر وتونس فى إطار إستعدادهما لمباراة الجمعة الحاسمة .

تصوير محمد حسنين

الأشقاء فى السودان يرحبون بالأهلى فى الخرطوم

مؤتمر صحفى لعبد الأحد لترتيب إستقبال الهلال

كتب – ماجد نوار ورضوان الزياتى :

يعقد د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا هاما مع النقاد الرياضيين فى العاشرة والنصف من صباح اليوم لبحث ترتيبات مباراتى الاهلى مع الهلال السودانى فى الدور النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

وسيؤكد د . عبد الاحد فى اللقاء على العلاقات الاخوية القوية بين شعبى وادى النيل وضرورة خروج المباراتين فى جو اخوى نظيف بعيدا عن المهاترات والتعصب .

من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا يوم الاثنين القادم لاختيار رئيس بعثة الاهلى فى الخرطوم والذى من المنتظر ان يكون كمال حافظ .

وتقرر سفر بعثة الاهلى لكرة القدم الى السودان يوم ٢٥ نوفمبر الحالى استعدادا للقاء الذهاب الذى يقام يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر .. وصرح صلاح حسنى مدير الكرة المساعد انه سيتم اختيار ١٨ لاعبا للسفر الى الخرطوم فى ضوء التدريبات اليومية والمباريات الودية المقبلة .

وخلال اجتماع عمر أبو بكر عضو مجلس ادارة الهلال باعضاء جهاز الكرة بالاهلى مساء امس الاول اكد المسئول السودانى بان الاهلى هو توأم الهلال السودانى وجميع الجماهير السودانية فى انتظار الاهلى بطل افريقيا والعلاقات وطيدة بين الناديين .

واضاف بان فريق الهلال يستعد جيدا للقاء الاهلى لانهم يعلمون قوته وبالطبع لايستهينون به ومتابعين لجميع مبارياته .

ومن المقرر ان يقوم الاتحاد السودانى الكروى بتأجيل مباريات بطولة الدورى الى مابعد الانتهاء من مباراتى النهائى بالخرطوم والقاهرة نظرا لاهمية المباراتين وتداخل مواعيدهما مع مباريات الدورى .

ويحتل الهلال السودانى المركز الثالث فى المسابقة وامامه ثلاث مباريات واذا نجح فى تحقيق الفوز خلالها يحصل على البطولة والمركز الاول .

اهلى وزمالك السودان

يلعب الهلال يوم ١٥ نوفمبر لقاء هاما وحساسا مع المريخ وهو لقاء الاهلى والزمالك كما هو معروف ومن المتوقع ايضا ان يتم تأجيل هذا اللقاء ايضا الى مابعد مباراتى النهائى للتفرغ للقاء الاهلى .

وسيقوم الهلال بالاتفاق على عدد من المباريات الودية خلال الفترة المقبلة فى اطار الاستعداد للاهلى ويضم الفريق عددا كبيرا من النجوم الصاعدة ويعلمون كل كبيرة وصغيرة عن الاهلى .

منتخب مدغشقر للاثقال فى القاهرة اليوم

تصل القاهرة ظهر اليوم بعثة منتخب مدغشقر لرفع الاثقال للاشتراك فى بطولتى سيد نصير الدولية وكأس العرب الاولى واللتين تقامان بمدينة السويس فى المدة من ١٥ الى ٢٠ نوفمبر الحالى .

إصابة نصف لاعبى الزمالك فى مباراة الاتحاد

المأمور يعلن رسمياً الاعتزال

كتب – سعيد عبد السلام :

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اول اجتماع له مساء اليوم برئاسة المهندس حسن عامر الذى عدل عن استقالته .

ويبحث المجلس فى اجتماع الليلة استكمال عضوية مجلس ادارة النادى والذى خلا باستقالة المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى السابق والمرشح لذلك نبيل نصير بدلا من كامل البيطار الذى يأتى عليه الدور والمتضرر .

من ناحية اخرى ابدى الجهاز الفنى لفريق كرة القدم بالنادى استياءه بعد ان اصيب نصف لاعبى الفريق خلال مباراة تكريم العمراوى حارس الاتحاد اول امس بسبب الخشونة الزائدة والمتعمدة من لاعبى الاتحاد .

ولهذا سيبحث المجلس ايضا الاعتذار عن تلبية دعوة النادى المصرى واللعب معه مباراة ودية كان مقررا لها غدا بناء على طلب عصام بهيج المدير الفنى للفريق .

المأمور يفضل الاعتزال

وبالنسبة للاعب عادل المأمور حارس المرمى فقد التقى امس بالكابتن عصام بهيج المدير الفنى لفريق الزمالك وأبدى له رغبته فى الاعتزال واقامة مباراة له وانه استبعد نهائيا فكرة اللعب لاى ناد اخر بعد حصوله على استغناء من الزمالك .

وكان عادل المأمور قد تلقى ثلاثة عروض من اندية الاتحاد والمصرى والمقاولون للعب لاحدها ولكنه فضل الاعتزال فى ناديه .



عادل المأمور

مصر تواصل أنتصاراتها فى بطولة الاسكواش

كتب – عبداللطيف خاطر :

واصل المنتخب القومى للناشئين انتصاراته فى البطولة العربية للاسكواش وتصدر البطولة بعد الفوز على فلسطين بثلاثة اشواط نظيفة .. كما فازت الاردن على البحرين بنفس النتيجة .. وكانت النتائج كالتالى :

فاز ثلاثى المنتخب المصرى المكون من احمد طاهر واحمد امين وكريم حجاج على كل منتخب فلسطين المكون من جمال الضعيفى وطارق ابو لقب وغسان منصور بنتيجة واحدة وهى ٣/صفر .

كما فاز المنتخب الاردنى المكون من اياد كمال ومهند مرار ويزيد عدس على منتخب البحرين المكون من عقيل احمد وحسن حنيف ومحمد الخلم بنتيجة واحدة ايضا وهى ٣/صفر .

وبذلك تصدرت مصر البطولة بالرغم من ان هناك مباراتين باقيتين امام كل من الكويت والاردن واصبحت المنافسة على المركز الثانى بين الكويت والاردن . يقام نهائى البطولة غدا بين كل من الكويت مع البحرين ومصر مع الاردن .

احمد زكى يهنىء حسن عامر

وفى اطار رسائل التهنئة التى وصلت لتهنئة المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك على عودته .. اتصل احمد زكى عبدالهادى عضو مجلس ادارة النادى الاهلى صباح امس بالمهندس حسن عامر لتهنئته على عودته الى قيادة ناديه متمنيا له لم الشمل وانهاء كافة المشاكل من اجل مصلحة هذا الصرح الكبير .

الاسماعيلى هزم المقاولين فى ذكرى حازم واغا

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

فاز الاسماعيلى على المقاولون العرب ٣/١ فى المباراة الودية بينهما امس فى الاسماعيلية فى ذكرى مرور عام على رحيل نجمى الاسماعيلى محمد حازم ، وعلى اغا .

كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ .. سجل للاسماعيلى خالد القماش بعد ٢٧ دقيقة واضاف عماد سليمان بعد ١٤ دقيقة من الشوط الثانى والسيد الحداد فى الدقيقة الاخيرة وسجل هدف المقاولون علاء عيسى فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول .

ابو رجيلة مصمم على الاستقالة

بورسعيد – محمد حمزة :

مازالت المفاوضات جارية بين نادى المريخ ومحمود ابو رجيلة المدير الفنى للنادى للعدول عن استقالته التى تقدم بها الاسبوع الماضى عقب هزيمة فريقه امام الاسماعيلى وقد غادر ابو رجيلة بورسعيد ورفض العودة مرة اخرى .

وصرح عادل جلال رئيس نادى المريخ بان مجلس الادارة قد رفض تماما فكرة الاستقالة وانه اذا صمم عليها فانه قد وضع المجلس فى مازق خطير وقد ناشد اعضاء المجلس ابو رجيلة للعدول عن استقالته .

بطولة التوفيقية للتنس تبدأ غدا

تبدأ فى الثانية من بعد ظهر غد بطولة التوفيقية المفتوحة للتنس والتى ينظمها الاتحاد المصرى للتنس بالاشتراك مع نادى التوفيقية ويشترك فيها ١٢٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ٣٠ ناديا من مختلف انحاء الجمهورية فى مقدمتها الجزيرة وهليوبوليس والمعادى والشمس والتوفيقية .. تستغرق البطولة ١٠ ايام .. وتم تعيين الفريق اول محمد على فهمى حكما فخريا عاما للبطولة والعميد عبد المنعم رحمى حكما فخريا مساعدا واللجنة المنظمة من على رحمى رئيسا والدكتور عبد النبى الجمال وسمير عبد القادر ويسرى فهمى ولجنة اعداد الملاعب من عبد العزيز خالد وعبدالوهاب داود ومصطفى متولى .

من القلب

مغترب مصرى .. يستثمر امواله هنا !

عنان الجلالى شاب مصرى هاجر إلى الدانيمرك وعمره ١٩ سنة .

اشتغل فى الفنادق وكان طعامه ، فى البداية ، هو كل اجره !

وبعد ٣ سنوات لجهده وتفوقه واصراره أصبح نائبا لمدير فندق «فى اوس» وعندما أصبح فى الخامسة والعشرين صار مديرا للفندق .

وفى سن الثلاثين اختير رئيسا لاكبر مجموعة – سلسلة – من الفنادق فى الدانيمرك كلها .

ولم يعد هناك منصب فندقى يطمح إليه فانشأ شركة للسياحة والاستشارات السياحية وادارة الفنادق ، وأصبح مالكا للفندق

وعندما جاءت ملكة الدانيمرك لزيارة مصر كان عنان الجلالى ضمن الوفد الرسمى الدانيمركى المرافق لصاحبة الجلالة .

ووقعت احداث الامن المركزى اثناء هذه الزيارة وظن البعض ان ما جرى سيؤثر فى المشروعات الاستثمارية وحركة السياحة إلى مصر . وقال مسئول مصرى يومئذ للمصرى المهاجر :

– لم لاتعود إلى بلدك وتستثمر اموالك هنا ..؟

ووجد عنان الجلالى ان العودة إلى مصر أفضل من الهجرة إلى الولايات المتحدة ، كما كان يفكر ويدبر فعاد بعد ان رأت وزارة السياحة ان تعهد ببعض فنادق القطاع العام إلى شركات دولية تديرها .

عرض ان يدير فندقى شيرد بالقاهرة وفلسطين فى الاسكندرية .

قدم اليه المسئولون فى وزارة السياحة العقد . فوافق عليه ظنا منه ان هذه هى الشروط المقررة المعلنة النهائية التى يجب ان يوافق عليها فوقع بامضائه .

قيل له ، بعد التوقيع :

– ظننا انك ستساوم وتطلب تعديل بعض النصوص !

وكان من بين الشروط ان ينفق بين ٦ و١٢ مليون جنيه على تجديد الفندقين ، وان يدفع ايجارا لهما يعادل ارباح الفندقين على اساس متوسط السنوات الثلاث السابقة وذلك خلال السنوات الخمس الاولى

أما بعد ذلك فان وزارة السياحة تحصل على ثمانين فى المائة من ارباح الفندقين

وكانت حصة الحكومة من الارباح طبقا لهذا العقد اكثر من أية حصة حصلت عليها الحكومة فى أى عقد سابق ، أو لاحق لادارة أى فندق .

ولم تقبل ذلك شركة أخرى . ولكن قيل ان عنان الجلالى مصرى !

وكانت ثمانية ادوار من فندق شيرد مغلقة لاسباب كثيرة منها سوء العناية وتسرب المياه وعدم القيام بالاصلاحات الضرورية فى الوقت المناسب حتى ان النادى الليلى للفندق كان مغلقا

واستغرقت عملية تسليم الفندقين لادارتهما ثلاثة شهور فقد حرصت الوزارة على جرد كل شىء وتسجيل كل مسمار وتصوير أغلب قطع الاثاث وكأنها ستعيش وتبقى ولاتبلى خلال ٢٥ عاما هى مدة عقد الايجار .

ولم يقترض عنان الجلالى من أى بنك مصرى

وانفق اربعة ملايين جنيه على التحسينات

وكانت هناك عمالة زائدة اتفق اخيرا على ان يظل يدفع اجورها ومرتباتها كاملة لمدة عام حتى تتولى وزارة السياحة وشركاتها نقل من لا يصلح للعمل الفندقى إلى شركات الوزارة أو الشركات التابعة للقطاع العام . فقد وجد المدير المستثمر الجديد ان مائة غرفة واحدة تشغل فى فندق شيرد مثلا مقابل ٤٠٠ من العاملين ، وان الترقية فى هذا العمل بالاقدمية لا بالكفاءة وانه فى اوقات كثيرة كانت الاحوال فيها عادية لايوجد الا غرفة واحدة فيها نزيل من ٦٠٠ غرفة يضمها الفندق ، وان ٣ مصاعد اشتريت ووضعت اجزاؤها فى ١١ مخزنا لمدة عشر سنوات بلاتركيب !

وبدأت عملية الاصلاحات فعهد المستثمر المصرى إلى خمس شركات للمقاولات القيام بالعمل المطلوب وحصلت على نصف الثمن مقدما ثم لم يتم أى عمل

و ....

و ....

وانهالت الشكاوى الكيدية والبلاغات من الذين لايعملون

وتضخمت شكاوى العاملين الذين استراحوا إلى النظام البيروقراطى .

وتعاقبت تحقيقات الشرطة والنيابة والاجهزة ومنع عنان الجلالى من السفر شهورا و

ويمكن ان تتخيل العذاب الذى جرى لمصرى عائد لبلده من البلاغات الكيدية .

وقد تحمل لانه مصرى لا لانه عائد يريد ان يسرق مصر ، بل لانه يتمنى ان يعمل ويربح فى مصر

واذا كان المصريون العائدون والمصريون المغتربون سيلقون نفس المصير ، وذات المعاملة وكل هذا الهوان والعذاب فأبشروا !!!

وزارة الرى تحقق المساواة والعدالة فى جنوب مديرية التحرير

● ● تضرر المشترون لاراضى الجمعية الزراعية بجنوب التحرير من تحملهم لقيمة استهلاك الكهرباء لمحطات الضخ الخاصة برى اراضيهم وعن مطالبتهم باستلام تلك المحطات لتشغيلها وصيانتها بمعرفتهم .

ومعروف ان وزارة الاشغال العامة والموارد المائية تختص بانشاء وتشغيل وصيانة البنية الاساسية للرى مثل محطات الرفع الرئيسية التى تغذى ترع عمومية وكذلك انشاء وصيانة وتطهير الترع الرئيسية المغذاه من تلك المحطات مع تحمل كافة تكاليف التشغيل والصيانة

اما فيما يختص بأعمال الرى الحقلى ووفقا لقوانين الرى والصرف فانها تتم بمعرفة المنتفعين عليها وعلى حسابهم فيقومون بتطهير وصيانة المساقى الخصوصية وتشغيل ورفع تكاليف الات الرى سواء كانت ساقية أو ماكينة أو خلافه وهذا هو المتبع فى كافة اراضى الوادى والدلتا .

وعلى ذلك فان محطات الضخ التى تقوم بسحب المياه وضخها داخل المواسير الاسبستوس داخل اراضى المنتفعين هى من الاعمال الخاصة بهؤلاء المنتفعين شأنها فى ذلك شأن المساقى الخصوصية وماكينات الرفع الخاصة ويتم تشغيلها وصيانتها وسداد استهلاك الكهرباء عنها بمعرفة المنتفعين عليها .

● ● وفى هذا المجال تجدر الاشارة إلى ان قرار رئيس الجمهورية رقم ٩٤٣ لسنة ١٩٦٢ قد حدد فى وقت صدوره اسلوب محاسبة المنتفعين على تكاليف الرى الحقلى فى اراضى مديرية التحرير كما ان الجهاز المركزى للمحاسبات قد طلب عدة مرات من اجهزة الوزارة ضرورة تطبيق احكام قوانين الرى والصرف والقرار الجمهورى المشار اليه وذلك لتحقيق مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص وعدم التفرقة بين كافة المنتفعين على مستوى الجمهورية وبين المنتفعين باراضى جنوب التحرير وغرب الدلتا

● ● وسبق ان اوصت اللجنة الوزارية والخدمات الانتاجية بجلستها بتاريخ ١٩٨٧/٢/٧ والمعتمدة من مجلس الوزراء بتاريخ ٤ فبراير الماضى بأن يتحمل المنتفعون بقيمة استهلاكهم من الكهرباء اعتبارا من أول يناير سنة ١٩٨٧ عن طريق اتحادات الملاك أو الجمعيات أو الشركات وتأيد أيضا هذا القرار بجلسة اللجنة بتاريخ ١٩٨٧/٦/٤ .

● ● ولذلك فان ما تقوم به وزارة الاشغال العامة والموارد المائية فى هذا الشأن هو تطبيق للقوانين لمبدأ المساواة والعدالة

وزير الاشغال العامة
(مهندس/عصام راضى)

● ● ●

لانتقدم فى السن لاننا نعيش أطول .. بل لاننا نمل الحياة

محسن محمد

